

أجبان

كرافت

الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى

شركة خلية القصبي

٥٢٩١١ - ١١٤١٥١٥ - الرياض - تليفون - ٩٢٤٤١٠ / ٩٢٤٤١١ - ٩٢٤٤١٢ - ٩٢٤٤١٣

استشارات غير متخصص للبيع

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

الطبعة الثالثة

خدمات ممتازة وقطع متوفرة

الإجمالي

فريدريك

١١٢١١١١ - ١١٢١١١١ - الرياض - تليفون - ١١٢١١١١ - ١١٢١١١١ - ١١٢١١١١ - ١١٢١١١١

خدمات ممتازة وقطع متوفرة

الإجمالي

فريدريك

١١٢١١١١ - ١١٢١١١١ - الرياض - تليفون - ١١٢١١١١ - ١١٢١١١١ - ١١٢١١١١ - ١١٢١١١١

منطقا الحزام الأخضر والبشرية بالخبر تشملها خدمات المياه والمجاري ص ٢

اطفال تحت الصفر ص ٣

امريكا تزود الصين بأسلحة هجومية ص ٤

الاستاذ علي عبدالله خليفة: ستوجد مؤسسة علمية جديدة في مجال التراث من ثقافتنا ص ١٥

بعد غد .. سمو الامير سطام يرعى المباراة الودية بين منتخبي المملكة والجزائر العسكريين اليوم الرياضية ص ١٢ - ١٣

جلالة الملك يجتمع بالعاقل الأسباني فوسيه: الزيارة لها آثار إيجابية على العلاقات العربية الأسبانية

وقد حضر الحفل الوفد المرافق لجلالة الملك خلال زيارته الحالية لإسبانيا وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران.

كما حضر الحفل السيد لوبيز دلو كلفو سويثو رئيس وزراء إسبانيا ووزراء الخارجية والدفاع والمالية ورئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس النواب وعمدة مدريد وفددة ورومناه أركان الجيش الأسباني وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والإسلامي في مدريد والشيخ محمد بن نوري إبراهيم مدير المصلحة لدى إسبانيا والسيد مانويل كاميدياس سفير إسبانيا لدى المملكة.

مؤتمر صحفي وقد وصف السيد خوسيه يوركا



الفهد يتشرف بفصل الكعبة

مكة المكرمة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الساعة الثامنة من مساء أمس ليلة من نائب جلالة الملك وولي العهد مؤتمراً وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية الثالث بقاعة التضامن الإسلامي بمكة المكرمة.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة نائب جلالة الملك القاها نيابة عنه سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز رحب فيها بأعضاء المؤتمر وبين الأحداث التي مرت بها الأمة الإسلامية حيث قل سموه: لقد تعاقبت الأحداث سراعاً في دنيا المسلمين بحيث لم يعد خافياً على ذي نظر وبصيرة ما يواجه به العالم الإسلامي من تحديات ومضامير مستترة التل من كينونة والقضاء على منجزاته الزمانية والأخضرية .. ودعا سمو نائب جلالة الملك وولي العهد الأمة الإسلامية إلى توحيد صفوفها وجمع كلمتها لمواجهة هذه التحديات.

وأكد سموه: على أن الطريق الوحيد لعزة الأمة الإسلامية ونصرتها وحيثية هو في تقاليدنا على المبدأ الجيد وسنوا رسولها عليه الفضل السلاطة والسلام ..

وقال سموه: لقد كنا في هذه البلاد ومنذ أسسها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى هذا العهد تتشدد بضرورة قيام التضامن والتعاون بين المسلمين وقادات وشعوب وبيئات لاقتناعاً بأن ما لحق بالأسلمين

مدير - واس - استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي يقام أقامته بفندق ريتز بمدينة أمس العاقل الأسباني الملك خوان كارلوس الذي قام بزيارة جلالة الملك.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران نائب جهات التقدير حول العديد من المواضيع التي تهتم المملكة وإسبانيا بالأوضاع في القضايا العربية والدولية.

هذا وقد أقيم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي مساء أمس حفل عشاء كبير بفندق ريتز تكريماً لجلالة الملك خوان كارلوس عامل إسبانيا والملكة صوفيا.



جلالة الملك يجتمع بالعاقل الأسباني فوسيه: الزيارة لها آثار إيجابية على العلاقات العربية الأسبانية

الفهد يتشرف بفصل الكعبة

مكة المكرمة - واس - تشرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد صباح أمس بفصل الكعبة المشرفة نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز.

وقد وصل موكب سموه إلى المسجد الحرام في الساعة العاشرة والثلاثين برفقة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز نائب الأمير ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز البقية ص ٥

إرتياح إسرائيل لتصرجات ريجان وانتقاد عربي حاد لوقف الرئيس الأمريكي

الاسرائيلية تلقت - بارتياح - التصريحات التي أدلى بها أول أمس الرئيس الأمريكي ريجان بشأن وقف المفاعل النووي العراقي في تموز.

وكان الرئيس ريجان قد صرح بصفة خاصة أن إسرائيل كان لديها ما يجعلها على اللق تجاه التطور النووي للعراق وربما تكون اعتقلت صافقة أن الفارة على دفاعي .. وأنه - فولد لديها - الاتعاض بان الفارة على توجزجات من قبل - العمل الدفاعي - وأضاف ريجان أن العراق لم يبرم مطلقاً مع إسرائيل منذ عام ١٩٤٨ أي قرار يقضي بوقف إطلاق النار .. ومع ذلك أضاف ريجان أن كان هناك مخبرات أخرى كان يمكن التفكير فيها.

وقد أعرب مندوب بيجن رئيس وزراء إسرائيل نفسه عن هذا الارتياح مساء أول أمس في جلسة اجتماع انتخابي .. وألح بيجن كذلك في هذا الاجتماع أن رسالة - سرية - بعث بها إلى الرئيس ريجان وقد أذاعت أجهزة الإعلام الاسرائيلية مقتطفات منها أمس.

وتفيد صحيفة - جرواليم بوست -

الدول غير المنحازة تطالب بإجراءات فعالة ضد إسرائيل

لما مندوب قطر في الأمم المتحدة أكد مجدداً وظوف بلاده إلى جانب العراق وإدائه للفرقة الاسرائيلية على المفاعل العراقي.

ووجه في بيان وزعه المندوب القطري الليلة قبل الماضية خلال اجتماعات مجلس الأمن أن دولة قطر لا تعتبر الهجوم الاسرائيلي موجهاً ضد الدول العربية فحسب وإنما تتعدت هجماتها ضد الانسانية جمعاء وترافها - الضاري -

ومن جهة أخرى أراجت حين كركيا توكيد مندوبه الولايات المتحدة الأمريكية كلمتها أمام مجلس الأمن إلى وقت البقية ص ٥

توضيح أمريكي: ريجان لم يقصد تأييد إسرائيل!!

واشنطن - اف بي سي - ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن الرئيس رونالد ريجان لم يصرح إلى الدفاع عن الموقف الاسرائيلي عندما صرح أول أمس بأن إسرائيل ربما كانت ترى - بصديق - في الفارة على المفاعل العراقي في تموز - عملاً دفاعياً ..

وقال ديفيد بلساج أحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن الرئيس ريجان لم يصرح أن كركي اسنيد الحكومة الاسرائيلية - عندما أدلى بهذا التصريح خلال مؤتمره الصحفي -

ورداً على سؤال حول ردود الفعل البقية ص ٥

كلمة اليوم

الخروج العربي من ردة الفعل إلى الفعل

التصريح الذي أطلقه البيت الأبيض حول الاعتداء الصهيوني على مركز المفاعل النووي العراقي وهو المشروع العربي الذي كان يست حلماً بسيطاً لطموحات لأمة العربية : والذي يعتبر أيضاً خطوة واثقة : لو تحققت فأنها بدون شك ستفرض متغيرات غير عادية تنقل الأمة العربية إلى الجبهة الأخرى التي تجعلها تملئ شروطها لاستعادة حقوقها أمام العالم من منظور صلب .

والصريح الذي لاقى ارتياحاً واسعاً في الأوساط الصهيونية والذي كان يساند ويوضح العملية البشعة لإسرائيل . وإن ما قلناه به إسرائيل لا يتعدى كونه عملاً دفاعياً مشروعاً .. فإذا كان تدمير مشروع مثل هذا المشروع العربي في مفهوم الدول العظمى هو عمل دفاعي .. فإن وجود إسرائيل واستباحة الوطن العربي وتشريد الشعب الفلسطيني والتفريط بجنوب لبنان من الأول أن يكون هو الآخر كذلك !!

وهذه الخطوة الأمريكية لا تمثل مفاجأة جديدة على الساحة الدولية !!

فخروج مصر من الصف العربي والذي تم بإغراءات أمريكية بحتة . هو الآخر كان عملاً ضد كل القوانين الإنسانية وضد مصلحة الأمة العربية . لأن مصر لا يستطيع أحد أن ينكر دورها في عام ١٩٥٦ أو ١٩٦٧ وغيره من المواقف .

وتحويل مصر وسحبها إلى الصف المحايد في قضية العرب البقية ص ٥

سوريا مصممة على عدم سحب الصواريخ

دمشق - فلسطين المحتلة - الوكالات - لم يتسرب شيء عن الاجتماع الوحيد الذي استغرق ما يزيد عن ثلاث ساعات أول أمس في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد وفيليب جيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي في بيروت الفلاني لزيارة المنطقة السورية.

وقد اكتفت لفظه الأتباع السوريون بإيضاح أن الجانبين - وأصلاً - متباحثهما في إطار مهمة المبعوث الأمريكي في المنطقة ..

وقد حضر الاجتماع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية البقية ص ٥

سوريا مصممة على عدم سحب الصواريخ

دمشق - فلسطين المحتلة - الوكالات - لم يتسرب شيء عن الاجتماع الوحيد الذي استغرق ما يزيد عن ثلاث ساعات أول أمس في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد وفيليب جيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي في بيروت الفلاني لزيارة المنطقة السورية.

وقد اكتفت لفظه الأتباع السوريون بإيضاح أن الجانبين - وأصلاً - متباحثهما في إطار مهمة المبعوث الأمريكي في المنطقة ..

وقد حضر الاجتماع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية البقية ص ٥

سوريا مصممة على عدم سحب الصواريخ

دمشق - فلسطين المحتلة - الوكالات - لم يتسرب شيء عن الاجتماع الوحيد الذي استغرق ما يزيد عن ثلاث ساعات أول أمس في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد وفيليب جيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي في بيروت الفلاني لزيارة المنطقة السورية.

وقد اكتفت لفظه الأتباع السوريون بإيضاح أن الجانبين - وأصلاً - متباحثهما في إطار مهمة المبعوث الأمريكي في المنطقة ..

وقد حضر الاجتماع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية البقية ص ٥

فرصة ذهبية

أربع قطع للبيع الأسعار والمواصفات كما يلي:

مساحة كل قطعة تباع بمأ (مساحة ٦٠٠ متر مربع وكس قطعة تقع على زاوية شارعين)

المراجعة: الخبير ٨٦٤٧٧١٢

تقاطع ١٦ شمالاً		تقاطع ١٦ جنوباً	
٦٠٠ متر مربع	السعر ٦٠٠.٠٠٠	٦٠٠ متر مربع	السعر ٦٠٠.٠٠٠
٦٠٠ متر مربع	السعر ٦٠٠.٠٠٠	٦٠٠ متر مربع	السعر ٦٠٠.٠٠٠
٦٠٠ متر مربع	السعر ٦٠٠.٠٠٠	٦٠٠ متر مربع	السعر ٦٠٠.٠٠٠

سوريا مصممة على عدم سحب الصواريخ

دمشق - فلسطين المحتلة - الوكالات - لم يتسرب شيء عن الاجتماع الوحيد الذي استغرق ما يزيد عن ثلاث ساعات أول أمس في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد وفيليب جيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي في بيروت الفلاني لزيارة المنطقة السورية.

وقد اكتفت لفظه الأتباع السوريون بإيضاح أن الجانبين - وأصلاً - متباحثهما في إطار مهمة المبعوث الأمريكي في المنطقة ..

وقد حضر الاجتماع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية البقية ص ٥

سوريا مصممة على عدم سحب الصواريخ

دمشق - فلسطين المحتلة - الوكالات - لم يتسرب شيء عن الاجتماع الوحيد الذي استغرق ما يزيد عن ثلاث ساعات أول أمس في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد وفيليب جيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي في بيروت الفلاني لزيارة المنطقة السورية.

وقد اكتفت لفظه الأتباع السوريون بإيضاح أن الجانبين - وأصلاً - متباحثهما في إطار مهمة المبعوث الأمريكي في المنطقة ..

وقد حضر الاجتماع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية البقية ص ٥

سوريا مصممة على عدم سحب الصواريخ

دمشق - فلسطين المحتلة - الوكالات - لم يتسرب شيء عن الاجتماع الوحيد الذي استغرق ما يزيد عن ثلاث ساعات أول أمس في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الأسد وفيليب جيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي في بيروت الفلاني لزيارة المنطقة السورية.

وقد اكتفت لفظه الأتباع السوريون بإيضاح أن الجانبين - وأصلاً - متباحثهما في إطار مهمة المبعوث الأمريكي في المنطقة ..

وقد حضر الاجتماع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية البقية ص ٥

أطفالنا

تحت الصفر!



وتحاصر كيانه من كل جانب .. أنها اللعنة المستوردة من بلاد عم « جون » ذلك الرجل وسيرات وإسلام وهديا مغلفة صنعت خصيصا لدول العالم الثالث التي تدخل كل بيتا من الابواب والنوافذ وشقوق البلاط وامامها تدوب كل حضارتنا وموروثنا وقيمنا فتستولي على قلوبنا وفكرنا واماننا ونبقي امامها جثتا ودمي ..

من هذه الاجهزة هناك ما نستفيد منها بصفة دائمة ولا نستطيع الاستغناء عنها ابدا وهناك ما نستفيد منها ولكنها تأخذ منا ايضا .. وهذه الاجهزة كثيرة جدا ويهمننا هنا مسئولان عن امور كثيرة في حياتنا وتجلب لنا الافكار والتوجهات التربوية والتعليمية والترفيهية فلكي نتعامل معها لا بد ان تكون على مستوى عقائدي وفكري صلب لمواجهة ما تحصلهنا منها من متاعب .. لان التأثير السحري الذي يمكن ان يبطه هذان الجهازان في نفسيات الاطفال بل وفي عقول الكبار ايضا هو امر على درجة كبير من الاهمية ..

والا بقاء لا يعقون عن مسئولية تشغيل هذه الاجهزة وكذلك الاسرة ولكن هناك المسئولون عن سياسات هذه الاجهزة الذين يعدون البرامج ويخططون ويديرون فاعلمهم تقع المسئولية الاولى في تقديم ما ينعف وابعاد كل ما يضر .. لان الاسرة ربما لا تجد الوسائل التربوية الحديثة لتقديمها لاطفئها وتعتمد عليها اعتمادا كبيرا .. فوجب ان يهتم المسئولون في التلفزيون بتقديم البرامج الدينية والتربوية التي تنفع الاطفال بدلا من ان تحضو برامج الاطفال بالافلام الخيالية « غير الواقعية » وتخصص برامج دينية محببة للاطفال وبرامج تربوية ترسخ الفاهيم والقيم والتقاليد الاصيلية .. وتقدم برامج التسلية الخفيفة .. لان الواقع يمثل حملا ومسئولية ثقيلة لاتنتشل الايمان والقلوب والمعواطف من هذه التزدي والعشوائية في زماننا الريء هذا ..

.. وبدأت اناقش نفسي واتساءل ان كان هذا يعني فشل الاباء في التربية والتوجيه ام ناتج بسبب الاجهزة التي تعيش داخل البيوت وعلى رأسها سعادة التلفزيون وشقيقته الفيديو .. وسرحت بعيدا الى سنوات خلت لاضع مقارنة متواضعة بين حاضري الاسس وحاضري اليوم علني اجد خطأ واحدا يجمع بينهما او خطأ اخر يقطعهما ولكنني وجدت ان الخطوط كلها متوازية ولا مجال لتقريبهما او مد خطوط واصلة بينهما ..

.. كان الماضي ربما يحمل في جوفه من قناعة وكرم وشهامة يوما جميلا رائعا في حياة كل أسرة .. يسجون من خلالها احلاما متواضعة لا تتجاوز مد البصر او موقع الكوخ الذي يضمهم .. كان كل شيء بوقته .. فلا احد يبالغ او يبغي او ينفل أو يحقد أو يطارد .. او يصارع .. وانما حياة مائة سيدة كل يعطي بقدر ما يأخذ .. ويقدّر ما يملك .. دون تطاول ودون اذلال .. وباختصار كان الماضي عالما مليئا بالحب والعطاء ..

.. اما الحاضر اليوم فيصعب تحديد هويته وملامحه ومطامحه ومطامعه .. وهذه الصعوبة ربما تنبع من التعقيد الذي يلف ثوب الحاضر فياكل نفسه ووقته .. فبعد ان كان الاب يتدفق حنانا وابوة تجاه ابنائه ويركب المخاطر من اجل توفير لقمة العيش الشريفة اصبح هو نفسه في حاجة ملحة الى العطف والشفقة اكثر من ابنائه .. فما يملأ نفسه وحياته من توتر وتناقض وقلق يحجب عنه حلوة الابوة .. فكيف نريد منه ان يعطي وهو لا يملك مقومات العطاء .. وفاقد الشيء لا يعطيه ..

.. تترك الاباء بتوتراتهم وانفعالاتهم وتعود الى الاطفال المهندسين بالسقوط والمستقبل الغامض .. هكذا يقول حاضرينا التعميس .. الطفل يجد امامه كل شيء .. الغذاء الوفير والرعاية الصحية وكل الوان التسلية والترفيه البريء ولكنه يفقد الى الوجود الابوي ويتنفس خارج هذا الإطار المائي بالمغموض والمفاجأ .. لعنة اخرى تنهش هذا الحاضر



يلازم الفيديو حتى ساعة الغداء .. ويضئف بان ابنه العزيز يعرف افلاما كثيرة ويتابع المسلسلات اليومية والاسبوعية ، ولا يمكن ان ينسى فيلما شاهداه من قبل ..

.. وسألته .. لكن اينك لا يعرف شيئا عن القرآن ولا حتى اسمه .. فبرد بكل برود « بكرة يعرف » .. ومنذ ذلك الوقت وأنا افكر في هذا الرد طويلا .. واتابع البرامج الخاصة التي يقدمها التلفزيون للاطفال ولكنني كنت افاجأ كل مرة بحقائق جديدة تعطل فكري المشلول وتؤرقه ..



لاحسن تنضربوا بالبلغة في الآخرة .. لم أفهم كلامه وسألته عما يعني ؟

قام من مكانه وبدأ يتحرك ويكثر كما يفعل عادل امام ويريد نفس العبارة .. سألت والده عن قصده .. فقال ان هذه العبارة يردها عادل امام في فيلم « شعبان تحت الصفر » وعموما ابني معجب بعادل امام ويحفظ جميع افلامه وهو لا يبتعد عن الشاشة كثيرا .. ففي المساء يتابع برامج التلفزيون وخاصة المسلسلات والافلام وفي الصباح

.. خلال برنامج بيبي بالتلفزيون جلس شاب صغير يتلو بعض آيات القرآن الكريم ، بينما دنا الى الشاشة طفل صغير لم يتجاوز الخمس سنوات ليغير المحطة « لان هذا الكلام لا يدخل رأسه » ..

.. ناداه والده باسمه وسأله اذا كان يعرف ماذا يفعل هذا الشاب الذي امامه على الشاشة ..

.. بعد صمت قال : لا اعرف ..

.. وسأله عما يعرف « يقفز من مكانه » اعرف الليث الأبيض وعادل امام وسيد ترينتي وجينو بريغو واريبا .. واسماء اخرى لم اسمعها من قبل ..

.. كنت اشهد هذا المنظر وانا اراقب حركات هذا الطفل وهو يهتز ويترأص امام والده بعد ان غير المحطة الى قناة اخرى تشتعل بالموسيقى وهو يحاول تغيير مجرى حديث والده ..

.. اندهشت لذلك الطفل واقترت منه علني اخرج منه شيء مفيد .. بدأت اجرجه في الحديث ان كان يعرف شيئا وطنيا او سورة من القرآن .. حاول ان يزوغ - فلاطفته ووعدته بهدية قيمة فاقترت مني وجلس بجانبني .. ضاحكا « ماذا تعرف عن عادل امام ؟ وعلى التوبدا يررد « انضربوا بالجزمة في الدنيا

يوم

المعرض السنوي

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف - كتب عبدالله الغشري :

افتتح سعادة امير القطيف الشيخ محمد الشريف امير منطقة القطيف المعرض العام لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومؤسسات الاهلية وبحضور سعادة مدير عام التنمية الاجتماعية الاستاذ محمد ابراهيم ابو بكر نيابة عن سعادة وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية الاستاذ رشاد حسين مخلص وبحضور سعادة مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد المحسن ابراهيم التميمي وبحضور اعضاء اللجنة الاهلية وسعادة رئيس بلدية القطيف وسعادة مدير مستشفى القطيف .. وقد ضم المعرض العديد من المنتجات خصص به جناح بالتثقيف الصحي وكيفية العناية بالحمل والطفل وجناح بالاعمال اليدوية والصناعات الريفية والحليية والبيئية ..

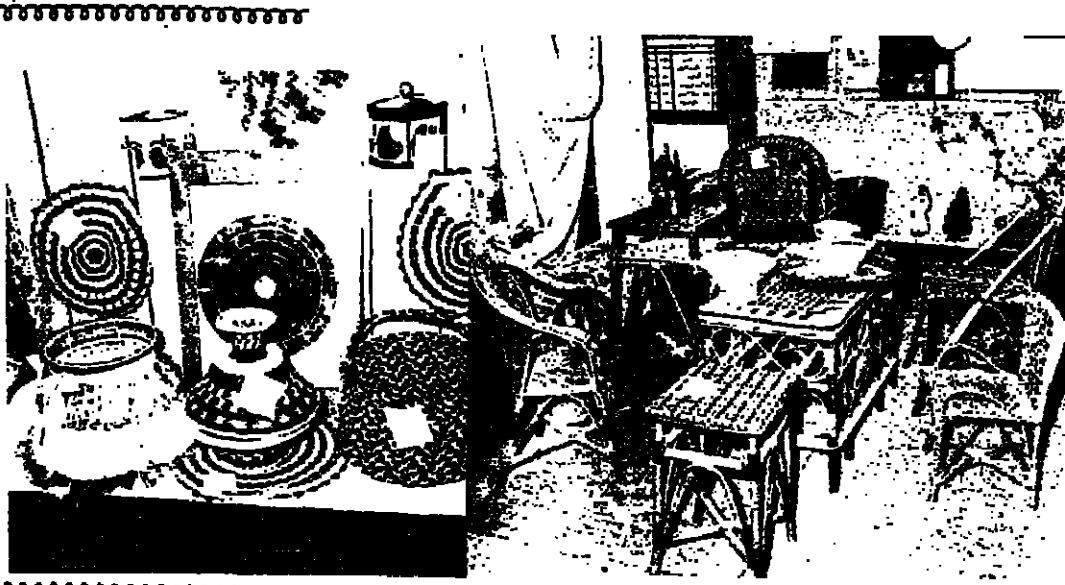
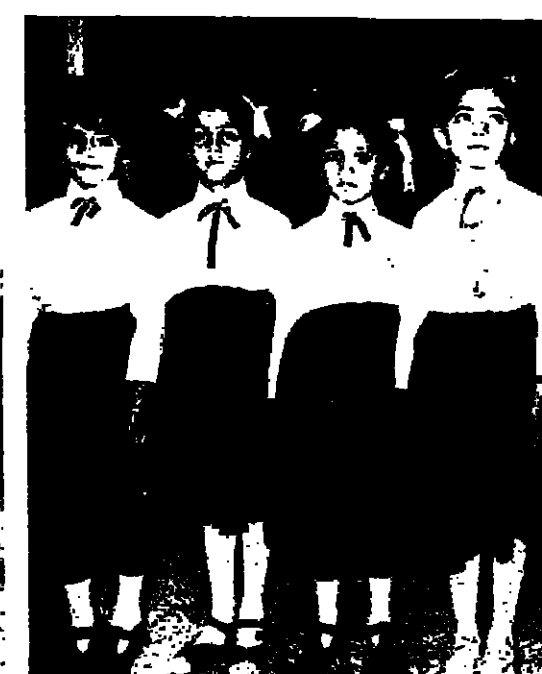
وجناح خاص بالاعمال الفنية من الاشغال اليدوية والخياطة والتطريز والسجاد والتركيب والصناعات اليدوية .. ورسومات الشباب - واعمال الخزف - وركن للتدبير - وركن بانتاج معهد النور والمدارس المشاركة بالإضافة الى العديد من اللوحات والرسومات البيانية والارشادية - وقد اطع الحاضرون على مدى التطور الذي طرأ على تصنيع المشغولات النسوية والحرف اليدوية والصناعات الريفية وتنمية مواهب الشباب في مجال الهوايات المختلفة كالرسم واعمال الخزف .. وقد كان المعرض فرصة للفت انظار المسؤولين الى ضرورة الانضمام بالصناعات الريفية وعلية المواهب لدى الشباب وتنميتها حتى تساهم تلك الطاقات الشابة في مسيرة التنمية في المجتمع ..

وهذا ما تهدف اليه المعارض وكذلك اطلاق المواطنين والمسؤولين على ثمار الجهود التي تبذل في هذا المجال لتشجيع هذا العمل وتقدير الدور الذي يمكن ان يساهم به في عمليات التنمية وهذا مايقوم به مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية على مستوى المملكة وهي مساعدة الافراد والمجتمعات على المشاركة في تنمية قنراتهم الذاتية عن طريق التدريب المهني والتثقيف الصحي ورعاية الطفولة والامومة والقيم بمشروعات خدمة البيئة واجراء البحوث الاجتماعية الميدانية التي تساعد في عملية التخطيط وترتيب الاولويات بالنسبة لحاجة المجتمع المحلي من المشروعات الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية ..

تصوير : برهان



المعرض فرصة للفت الانظار الى ضرورة الاهتمام بالصناعات النفثليدية وتطوريرها



يوسف بن أحمد كاتو
 م. ب. : ٢٧ . الدمام
 هاتف : ٢٢-١١ . تليفون : ٦-١١١١

يوسف بن أحمد كاتو
 م. ب. : ٧٨٢ . الرياض
 هاتف : ١٧٨١٩٠٤

إعلان بخصوص: المساهمين المتخلفين عن تسديد القسط الثاني الشركة السعودية للأسماك

للسادة المساهمين المتخلفين عن تسديد
القسط الثاني من الأسهم المكتتب بها
الذين أبدوا رغبة في السداد بعد انتهاء مدته
وبعد الاتفاق مع السادة مراقبي الحسابات
السادة / عيسى العيوطي وشركاه والبنك
الأهلي التجاري .. ورغبة من إدارة
الشركة بتسهيل وتيسير أمر سداد
قيمة رأس المال .. فقد تقرر:

تمديد فترة السداد لتكون:
حتى نهاية شهر رمضان ١٤٠١ هـ
في جميع فروع البنك الأهلي التجاري
وذلك كمهلة نهائية ...

علماً بأن المادة ٢٨ من العقد التأسيسي والنظام الأساسي تحين
لجس الإدارة في حالة تخلف الساهم عن دفع قيمة السهم مدة تزيد عن
المواعيد المحددة ... بيع السهم في مزاد علني بعد اعذاره .. والله الموفق



سوف تترك الكثير منه فاجميع أنحاء المملكة

بنك الجزيرة
Bank Al-Jazira

الفرع: جدة - الرياض - الدمام - مكة - المدينة - الخبر - أبها
المركز الرئيسي

طريق المطار - عنارة الكمي - ص.ب. ٦٢٧٧ - تلفون: ٦٢٢٨٨٨ / ٦٢٢٧٥٨ - سجل تجاري رقم: ١٠٥٢٢
برقينا: ريفي - توكس ٤٠١٥٧ - رئيسي: إس جي - جدة - المملكة العربية السعودية

مبيع تصفية نهائية

تعرض ساتول للبيع

في مخيمها الواقع في محلة الأوجام / البدراني
قطع غيار جديدة طعان من الماركات التالية:

مرسيدس - كيومنز - هايستر - جروف -
وياستو - وابكو - بركنز - اليسون - كتريلار
ايروكوب - بيرينجز - أونان -
انترالك - يورل -

كما توجد عدة يدوية متنوعة لتركيب هذه القطع
مع دواليب وكفريات لسيارات كبيرة وصغيرة.

يبدأ البيع في ١٩٨١/٦/٥ ويستمر حتى نهاية التصفية بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠
الأسعار المعقولة لا ترد

الرجاء الاتصال بالشركة العربية السعودية للنقل المحدودة (ساتول)

تليفون ٨٣٤٢٧٣٨ - ٨٣٤٢٧٥٥ الدمام
تلكس ٦٠٢١١٧ ساتول. إس جي

أو الحضور إلى مخيم ساتول بالأوجام - طريق الدمام - صفوي



تعلن المؤسسة الخيرية للموانئ

أنه تقرر إسناد عملية تحصيل أجور الموانئ المستحقة
على أصحاب البضائع / الشاحنات التي تقوم بتحصيلها حالياً
مصلحة الجمارك إلى كل من مينائي جدة والإسلاحي وينبع
وذلك اعتباراً من أول رمضان ١٤٠١ هـ .. وقد أعد لهذا الغرض
قصر خاص لتحصيل هذه الأجور في كل من المينائين طبقاً للتعريف المعمول بها حالياً ..

ويُرجى من السادة وكلاء البواخر وأصحاب البضائع مُراعاة
ذلك اعتباراً من التاريخ المذكور أعلاه والتقيّد بالتعليمات التالية:

أولاً .. سداد أجور الموانئ فور عملية تجميع البضائع ثم إنهاء باقي
الاجراءات الجمركية بعد ذلك ..

ثانياً .. عدم تعبئة البيانات الخاصة بأجور الموانئ
ببيانات الاستيراد ..

ثالثاً .. يستمر استخدام نفس أذونات التسليم المعمول بها حالياً
مع مراعاة إيضاح مبالغ أجور الموانئ أسفل البيانات الخاصة بتجميع البضاعة ..

رابعاً .. ضرورة تقديم صورتين إضافيتين من إذن التسليم إلى قسم
التحصيل الجديد بكل من المينائين لإمكان قبول سداد أجور الموانئ.

خامساً .. سيتم مستقبلاً إشعار وكلاء البواخر بالنموذج الجديد لأذونات
التسليم للعمل بموجبها اعتباراً من أول محرم ١٤٠٢ هـ ..

سادساً .. ضرورة قيام السادة وكلاء البواخر بإضافة نسخة أخرى من المانيست
باللغة الإنجليزية إلى النسخ للسماة لمصلحة الجمارك وذلك اعتباراً من ١٥ شعبان ١٤٠١ هـ

والله ولي التوفيق.

الكاريكاتير ملزم لفن الكوميديا..



موافق
عبدالحى أبو زيد

الهروب إلى المجهول ..

ماذا خلف تلك النفس الكثيرة ؟ كيف في معرفة ملامحها .. ؟ هناك دائرة عتمة هي لا رؤية فيها .. ولا ثبوت .. دائرية دون اتجاه .. أو ثبوت أبدية هكذا .. أم ان ذلك رغبة منه للبقاء طويلا مع وحدته .. أم انه الاقتناع بالسواد .. أو يعشق السواد هو انه الهروب من الواقع إلى عالم مجهول لا يدري الى أين يقوده ولا يدري متجهه ..

علم تصطك فيه الأسنن خوفا من المجهول فتجمعنا تجمعات الخوف .. بحجة ان الإنسان حيوان اجتماعي .. الظلمة حكمة والدائرة تتسع .. والظلام قاتل .. رغبة في بصيص ضوء نتحسس فيه أوجاع عوالمنا .. ونفس ثقنها الكابة ..

ما بال هذا المخلوق .. أعداء هو .. أم انفراد يجتر فيه الذكريات .. يسترجع إزمانا مضت .. وثمار جنيت في الأيام

التي عاشها في ظل غيوم غير متحدة .. أم انه حاجة الجال ليفرز ما بداخله الحياة .. وهو مترعرع ما بين جمالها وقساقتها .. انه التمرد ..

وقد غلبه الضياع واخذ منه كل ماخذ .. فبات لا يرى ملامذا .. ضيقا تستشف منه الحياة بسلاح

الضياع بعينها .. مستسلما خاضعا .. لا يعرف كيف يجابهها .. وقد انسحقت فيه الثقة بالنفس فصار يوجب التماثل ..

الدائرة تتسع .. والوقت يضي .. وعواصف هوجاء تتغلغل في اعماقه .. فيحاول الهروب منها .. لكن الى أين ؟ لقد فات الأوان واتسعت دائرة الظلام ..

وانشقت فيها جحافل الطغيان .. وبغية الوصول الى مدام .. امر خلفه الانصياع للحياة بكل مكوناتها ..

مكان ليكر الخلاص لولا اتساع الدائرة .. وقد وجد فيها بؤثرة الانفراد .. فطالوعة الحياة يحذاقها .. افضل من ان يرى في نفسه معاني الذل والضياع ..

بدا يقاوم الظلام حتى تحكم عليه .. فبدات البؤرة تضيق .. والحياء تضيء بشعاع لم جديد اخرجته من وحدته ففرزا فيه القوة لمقاومتها ومجابتها .. والوقوف ضد تياراتها ترغص له الاستسلام ..

□ □ □ □ □

تسالي أوريجنال



عطر ماء كولونيا
ليس كل ماء كولونيا مثل تسالي أوريجنال
انه حقا جذاب وذو رائحة ساحرة
وعبيرة يستشر بسرعة فائقة ..

مؤسسة التعاون للإستيراد
The Co-operative Import Corporation
يوجد في شارع هادي
جسرة رشيد شارع الملك فيصل حي النور ١١٥٦٧٧
جسرة رشيد - سوق المدي حيد ١١٥٦٨١
الرياض - شارع الملك فيصل حي النور ١١٥٦٨١
الرياض - شارع الملك خالد حي النور ١١٥٦٧٧

ان الموضوع الذي طرح بقلم الزميل (حزام بن الأخضر) في العدد الصادر يوم الثلاثاء ١٤ شعبان رقم ٣٢٠٦ اثار مواضيع أخرى كثيرة يجب ان نناقشها في جو يسوده الهدوء وتبع في راحة العقل الصافي المحلل ولناخذ الموضوع من العنوان الرئيسي الذي تدور عن جوانب اطراف الحديث وهو فن الكاريكاتير (caricature) ومعنى هذه الكلمة اللغوي هو رسم هجائي (قديح) يبالغ في اظهار البشاعة في صورة ساخرة ومضحكة في ان واحد . وللاختصاص والأشياء وهذا الفن هو ربيب الفن الأعرق وهو الكوميديا فالول من قدم الشخصيات والصور الكاريكاتورية للمجتمع هو المسرح ومن ثم لم يسع الفنون التشكيلية ان تقف مكتوفة الأيدي أمام هذه الفلسفة . دون ان تغرق من مائها وتعطيها من روحها .. هكذا حتى انجبا الكاريكاتير ونظيرتي ان جميع التفككات تتزاوج تنجب شجرة مثمرة في أي ميدان ان ميدان الثقافة (كلمة ثقافة تشمل الفنون) لذلك نجد ان فن الكاريكاتير أخذ يتطور في اتجاهات عدة والسبب ان الشجرة الصغيرة تنمو ايضا في جميع الاتجاهات وتنبت شجيرات أخرى من اطراف جذورها الممتدة هكذا حتى تبلور الكاريكاتير في بداية القرن التاسع عشر على يد جماعة من

الادباء والفنانين الذين كانوا يحملون شعلة الفكر الأوروبي في ذلك الوقت واورد بعض الأمثلة التي تعتبر تابعة للمرحلة التأسيسية الكلاسيكية لفن الكاريكاتير . فلو بقنا في هذه الرسوم نجد انها تعتمد على ميدان تقني واحد لاظهار البشاعة بشيء بسيط وسخيف ومضحك في ان واحد وهو طبعاً أول متبادر الى ذهن وخيال رسام الكاريكاتير في ذلك الوقت فقد أكد على تكبير حجم الرأس والمبالغة في تقاطع الوجه سواء كان بالتكبير أو بالتصغير حسب نسبه في الواقع لدى هذه الشخصية المعالجة في الكاريكاتير فقد كان (دو مييه) مثلاً ينتقد الشخصيات السياسية والمحامين والقضاة بالمبالغة في اظهار بشاعتهم الروحية عن طريق عيوبهم الفسيولوجية ، فكبر الأنوف والرؤوس وتتشقق الأفواه . ويتناقض الضوء وتتشوه الأجسام ، حتى يطعننا في النهاية موضوع نقدي كاريكاتوري متكامل لحالة اجتماعية وفكرية معينة او لشخصية ما . ولكن كما قلت سابقاً فهذا أول متبادر الى ذهن رسام الكاريكاتير ولكن ماذا عن متبادر اليه وما أدركه بعد ذلك ؟

بطبيعة الحال تطور هذا الفن بتطور الإنسان واصبحت الرؤيا مختلفة من فنان الى آخر وكأنهم يقولون ان هناك ألف زاوية نظر وزاوية لأي موضوع ولكن على شرط ان تلقى جميعها في مركز هذا الموضوع .

واذا كان الكاريكاتير هو ذلك الموضوع فإن كل فنان كاريكاتير له أسلوبه التقني الخاص للتعبير عن هذا الفن ولكن شرط ان يكون على محيط الدائرة لكي يصل بمركزها . وللقوف على محيط دائرة في

الكاريكاتير يجب ان يكون لدينا مقدرة على التحكم بالخط في الرسم لأن الكاريكاتير رسم في الأساس يتجلى عن فكرة انتقالية ساخرة (كوميديا تراجيدية) أو أخرى مضحكة من أجل الضحك نفسه (كوميديا صرفة) فيكون الخط قويا ضعيفا ولكنه عفوي وغير مصطنع .. ويمكننا ملاحظة ذلك في خطوط فيكتور هغو (مثلا في هذه الرسوم الكاريكاتورية والتي تتفق عن موهبته الفنية بجانب عبقريته الأدبية . وقد رسمت في مرحلة متقدمة من هذا الفن ولهذا نجد الفنانين قد مارسوا هذا الرسم وخرجوا بشخصيتهم المميزة

بخطوطها وتقنياتها في اظهار وتطوير هذا الفن هم الذين اضافوا واغنا المنظر الكاريكاتوري . ولذلك خرجت اساليب كثيرة الى حيز وجود هذا الفن وشخصية الفنان هي التي تقرض تأثيرها على الكاريكاتير وليس العكس صحيحاً فلم يعد رسام الكاريكاتير يتقيد بالمعالجة التقنية الكلاسيكية البسيطة في اظهار المبالغة في البشاعة (تكبير الرأس وتصغير الجسم) فقط وانما

أخذت تظهر بصور عدة واني اعتبر ذلك ظاهرة صحية ، فهي تؤكد على استقلالية شخصية الفنان ورفضها لكل قالب متحجر ومع فكر الانوف والرؤوس وتتشقق البناء والصحي ثقافيا لم يصل بعد الى نخبة كبيرة من فنانينا حيث بقوا متصلبين في امكانهم لم يضيفوا ولم يأخذوا .. وارتفع هنا لانتقل الى اطراف الحديث التي اشترى اليها في سطوري الأولى والتي اثرت على شكل مباراة تحدي بيني وبين بعض الاخوان الاخوان المرحومين في

ساحة الكاريكاتير المحلية . فاني بكل طيبة نفس وثقة ارفضها من الأساس لاني بغفوتي في أمور كثيرة لا ابرز الغزل . فكما قلت سابقاً فان الكاريكاتير يعتمد على الرسم كقوام والرسم عماده الخط الذي يحتاج الى موجه مسيطر ومتحكم . واعني ادراك الحس الفني والى عفوية التطبيق ومع الاسف فان اخواني المعنيين في

الحديث ينقصهم هذا الشيء الأساسي فلا داعي لحشرهم في الصورة الحقيقية حتى يتمكنوا من الوقوف على محيط الدائرة ويصبح لهم التزاما بزوايا نظر خاصة بهم في هذا المجال وبالنسبة للاخوان الذين يقفون على محيط الدائرة ولكن في نقطة البداية وتسلموا في امكانهم .

فاقول لهم يجب ان تبدلوا بالتفكير في مد المسافة بينكم وبين المركز الذي اعني به الرسالة التي تسعون لتحقيقها في خلال عظمك الفني . ومن اطراف الحديث ايضا اتهلسي بالانفصال عن الوطن وتطلقى بلحلام طوبية اريد فرضها على

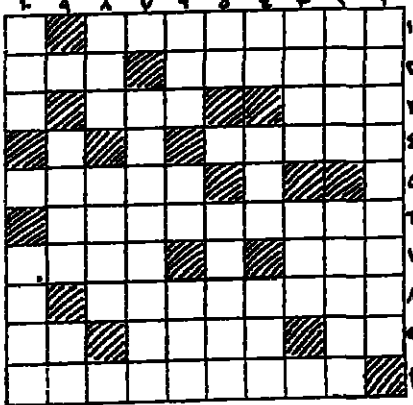
نفسى أولا وعلى جمهوري ثانيا وذلك فقط لاني ذكرت وجهة نظري بشخصية مغيرة (للعلامة) المطلوبة في السوق واقتصد بذلك ان الحدادة في الرؤية مع الادراك الحسي تعني بالمقابل الاحتفاظ بالأصالة . والله وحده اعلم بمدى النصافي بهذا الوطن الحبيب . واعتقد ان الزميل (حزام بن الأخضر) قد صور موضوع الحديث الذي دار بينه وبينى بانفعالية كاريكاتورية في بعض الشيء فان هندي الاساسي هو توضيح الصورة للجمهور سواء كان داخل الجريدة او خارجها لان ذلك هو ما تملبه على امانتي الفنية . اما بالنسبة لطرف الحديث المختص بالجمهور ونظرتي الى الفنون عامة فاني بكل امانة اعيد نفس الكلام الذي دار بيني وبين الزميل الفنانة (سناء الصميصي) بهذا الخصوص خلال المقابلة التي اجريتها معي في مجلة « المستقبل » العدد ١٥ بتاريخ ٤ يونيو ١٩٧٧م . الفنان هو المسؤول عن تربية الجمهور فنيا وهنا سأتكلم عن منطقة الخليج العربي بالتحديد لانتماني لها . الفنانون هناك هم السبب في تدني نظرة الجمهور الى الفن فهم يعلمون الجمهور كالمطل المذل وكما تعرف ان الدلال مفسدة ففي اعمالهم ارتضوا السذوق الجماهيري السائد لم يحاولوا الارتفاع بهذا الحس بل كرسوا

اعمالهم للتلق ولتكريس تلك النظرة الجليدة نحو العمل الفني ويجب ان اذكر ان هناك بعض من حاول ان يقدم ما يؤمن به صراحة ولكن دون ان يؤدي ذلك الى نتائج مهمة وهذا يعود الى ان المصولات ما تزال فريضة الفنان هو القادر على التغيير . وجمهورنا يضع حاجزا من الرفض بينه وبين أي عمل فني يحاول ان يخرج من القالب الكلاسيكي ليكتشف عوالم جديدة وذلك لانه اعتاد رؤية اعمال معينة تؤكد له نوقه بشدة .

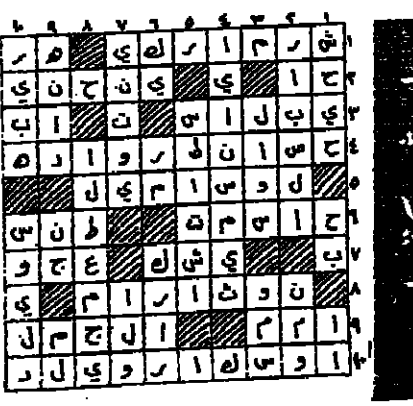
واضيف على ذلك اننا في مرحلة نمو وبناء سريع ومذهل ماديا وان ذلك يجب ان يصل الى الذهن والحس العام ايضا . لان العقل هو المخطط للبناء ويجب ان يقترن بالحس الصادق في حالة التنفيذ ولكي نحصل على ذلك يجب ان نفتح جميع الابواب والنوافذ ليضئ لنا طاقاتها ومواهبنا تنفس جرعة كبيرة من الأكسجين وعليه نستطيع معرفة ما نملك وما لا نملك بدلئنا وان الحالة التي تعاني منها هي السبب في محدودية افاقنا الفكرية وتذبذبها وهذا ليس مقتصرا فقط على الرسم انما شملنا لكل ما يدور بداخلنا واني اذ اقول هذا فذلك لايماني التام باليجابية النقد الذاتي وفعليته بالنتيجة النهائية المستمرة .

فيصل سمرة

الكلمات المتقاطعة



القبلى :
١ - من رواد الحركة الوطنية في مصر .
٢ - مرض شفاء سيدينا موسى .
٣ - معكوسة .
٤ - مشهورة .
٥ - معكوسة .
٦ - معكوسة .
٧ - معكوسة .
٨ - معكوسة .
٩ - معكوسة .
١٠ - معكوسة .
١١ - معكوسة .
١٢ - معكوسة .
١٣ - معكوسة .
١٤ - معكوسة .
١٥ - معكوسة .
١٦ - معكوسة .
١٧ - معكوسة .
١٨ - معكوسة .
١٩ - معكوسة .
٢٠ - معكوسة .
٢١ - معكوسة .
٢٢ - معكوسة .
٢٣ - معكوسة .
٢٤ - معكوسة .
٢٥ - معكوسة .
٢٦ - معكوسة .
٢٧ - معكوسة .
٢٨ - معكوسة .
٢٩ - معكوسة .
٣٠ - معكوسة .
٣١ - معكوسة .
٣٢ - معكوسة .
٣٣ - معكوسة .
٣٤ - معكوسة .
٣٥ - معكوسة .
٣٦ - معكوسة .
٣٧ - معكوسة .
٣٨ - معكوسة .
٣٩ - معكوسة .
٤٠ - معكوسة .
٤١ - معكوسة .
٤٢ - معكوسة .
٤٣ - معكوسة .
٤٤ - معكوسة .
٤٥ - معكوسة .
٤٦ - معكوسة .
٤٧ - معكوسة .
٤٨ - معكوسة .
٤٩ - معكوسة .
٥٠ - معكوسة .
٥١ - معكوسة .
٥٢ - معكوسة .
٥٣ - معكوسة .
٥٤ - معكوسة .
٥٥ - معكوسة .
٥٦ - معكوسة .
٥٧ - معكوسة .
٥٨ - معكوسة .
٥٩ - معكوسة .
٦٠ - معكوسة .
٦١ - معكوسة .
٦٢ - معكوسة .
٦٣ - معكوسة .
٦٤ - معكوسة .
٦٥ - معكوسة .
٦٦ - معكوسة .
٦٧ - معكوسة .
٦٨ - معكوسة .
٦٩ - معكوسة .
٧٠ - معكوسة .
٧١ - معكوسة .
٧٢ - معكوسة .
٧٣ - معكوسة .
٧٤ - معكوسة .
٧٥ - معكوسة .
٧٦ - معكوسة .
٧٧ - معكوسة .
٧٨ - معكوسة .
٧٩ - معكوسة .
٨٠ - معكوسة .
٨١ - معكوسة .
٨٢ - معكوسة .
٨٣ - معكوسة .
٨٤ - معكوسة .
٨٥ - معكوسة .
٨٦ - معكوسة .
٨٧ - معكوسة .
٨٨ - معكوسة .
٨٩ - معكوسة .
٩٠ - معكوسة .
٩١ - معكوسة .
٩٢ - معكوسة .
٩٣ - معكوسة .
٩٤ - معكوسة .
٩٥ - معكوسة .
٩٦ - معكوسة .
٩٧ - معكوسة .
٩٨ - معكوسة .
٩٩ - معكوسة .
١٠٠ - معكوسة .



راسيا :
١ - من زعماء الحركة الوطنية في مصر .
٢ - من الاضطراب .
٣ - معكوسة .
٤ - معكوسة .
٥ - معكوسة .
٦ - معكوسة .
٧ - معكوسة .
٨ - معكوسة .
٩ - معكوسة .
١٠ - معكوسة .
١١ - معكوسة .
١٢ - معكوسة .
١٣ - معكوسة .
١٤ - معكوسة .
١٥ - معكوسة .
١٦ - معكوسة .
١٧ - معكوسة .
١٨ - معكوسة .
١٩ - معكوسة .
٢٠ - معكوسة .
٢١ - معكوسة .
٢٢ - معكوسة .
٢٣ - معكوسة .
٢٤ - معكوسة .
٢٥ - معكوسة .
٢٦ - معكوسة .
٢٧ - معكوسة .
٢٨ - معكوسة .
٢٩ - معكوسة .
٣٠ - معكوسة .
٣١ - معكوسة .
٣٢ - معكوسة .
٣٣ - معكوسة .
٣٤ - معكوسة .
٣٥ - معكوسة .
٣٦ - معكوسة .
٣٧ - معكوسة .
٣٨ - معكوسة .
٣٩ - معكوسة .
٤٠ - معكوسة .
٤١ - معكوسة .
٤٢ - معكوسة .
٤٣ - معكوسة .
٤٤ - معكوسة .
٤٥ - معكوسة .
٤٦ - معكوسة .
٤٧ - معكوسة .
٤٨ - معكوسة .
٤٩ - معكوسة .
٥٠ - معكوسة .
٥١ - معكوسة .
٥٢ - معكوسة .
٥٣ - معكوسة .
٥٤ - معكوسة .
٥٥ - معكوسة .
٥٦ - معكوسة .
٥٧ - معكوسة .
٥٨ - معكوسة .
٥٩ - معكوسة .
٦٠ - معكوسة .
٦١ - معكوسة .
٦٢ - معكوسة .
٦٣ - معكوسة .
٦٤ - معكوسة .
٦٥ - معكوسة .
٦٦ - معكوسة .
٦٧ - معكوسة .
٦٨ - معكوسة .
٦٩ - معكوسة .
٧٠ - معكوسة .
٧١ - معكوسة .
٧٢ - معكوسة .
٧٣ - معكوسة .
٧٤ - معكوسة .
٧٥ - معكوسة .
٧٦ - معكوسة .
٧٧ - معكوسة .
٧٨ - معكوسة .
٧٩ - معكوسة .
٨٠ - معكوسة .
٨١ - معكوسة .
٨٢ - معكوسة .
٨٣ - معكوسة .
٨٤ - معكوسة .
٨٥ - معكوسة .
٨٦ - معكوسة .
٨٧ - معكوسة .
٨٨ - معكوسة .
٨٩ - معكوسة .
٩٠ - معكوسة .
٩١ - معكوسة .
٩٢ - معكوسة .
٩٣ - معكوسة .
٩٤ - معكوسة .
٩٥ - معكوسة .
٩٦ - معكوسة .
٩٧ - معكوسة .
٩٨ - معكوسة .
٩٩ - معكوسة .
١٠٠ - معكوسة .

رسالة
الى
المحرر

تناقض

إعد

شاعر
أحدى عشر
فنانين
عشر =
وفنانين
والسادس
والثالث
والخروج
والسابع
والسادس
عسكرية
والسابع
والخارج
والثاني
والثالث
والخارج

حل للقرن

أَقُولُ عَلَى هَامِشِ الْعَصْرِ

تحسين الحاج

[illegible]

١
لا اعرف كم استغرق نيرون وهو يفني حينما كانت
روما تحترق . غير انني اعلم تماما ان نيرون قد تاكله
العلم ، وروما بقيت نظيفة حتى يومنا هذا . ولكن . هل
مازال اطفال روما يخفون الحكاية ؟ اعتقد انهم لا
يرونها استغفانا بحماسة نيرون .

الحديث عن الحق في هذا الزمن اصبح « موضة »
لاخفاء الاعمال الاكثر قبحا . حتى انك ترى السارق
يسرق ببديه ولسانه ينصحك بالحفاظ على حقوق
الآخرين .
عجبي .. !!

ان قرارا لا يحميه سيف لا يمكن ان يرى نور التنفيذ
ابدا فالحق هارب لا يعود الا مع فارس قوي ولهذا ادعوكم
الى المغامرة ولو في الحلم .. !!

نحن المسلمون نتوق فعلا لقطف برتقال فلسطين
بأيدينا وأحياء ليالي « الميجنا » على شاطئ
المتوسط . ولكن كلمة « باطل » ماعادت تجدي .

کم نضیق بالایام وهي احرى ان تضیق بنا لاننا
قلیلا ما نستطیع تحقیق ذاتنا کما ینبغي .

عاجزون نحن معشر البشر . فكلنا ينتظر الغد وهو يعلم انه يقربه من النهاية .
اهو الأمل .. !!

اعجبوا لذلك الرجل الذي كذب فوق كرسيه
 « القناعة كنز لا يفنى » وهو ياكل أموال الناس
 بالباطل ويسرق عرق العاملين عز الظهيرة ..
 ظروف المؤسسة مش تمام .. !!

لا تأمن ان يرفسك البغل وقت المداعبة فهو ضائع بين
أصلين؛ والعرق - كما تعلمون - ناس . والقانون لا
يحمي المغفلين .

نخلات تیماء مازالت تروي قصة وفاء السموأل وسعي امرئ القيس لتحصيل مالم يستطيع تحصيله فلنعتن بها كي تكمل الحكاية .

الطموح مركب يجر دائماً ضد التيار وهذا سر حاجتنا لسواعد اقوى حينما يكون طموحنا اكبر .

اسهل طريقة لاكتشاف الكذاب ان تحفظ ما يقول
لانه سرعان ما يخبرك خبرا يكذب ماسبق وقاله منذ
مدة وجيزة .

□ □ □

قدر المرأة بل هو شرف عظيم
لها ان استطاعت احتواء
هذا ان كان ذلك هو السبب
الحقيقي وراء الرموز
المستعارة .

وبحسن نية يسرق بعض كتابنا او صحفيونا الاسماء النسوية وذلك رغبة منهم في خلق حافز للمرأة كي تشارك في مسيرتنا الثقافية والصحفية .

ولكن المرأة تسي دورها جيدا . ونحن لا نتحمل مسؤولية سلبيتها المفرطة فقد نابيناها بصراخ حتى الاستغاثة ولكن يبدو انه لا حياة لمن يتنادى .

وتمت ملحوظة هامة حول الاسم المسروق فقد يسبب ذلك الاسم الشروق مسأوة في مضايقات للشخص الحقيقي الذي صافق القدر ان يسرق اسمه . فهدى السيد احمد واسماء عبدالعزیز وفاتن مرعي ولواظظ ابراهيم ومنى احمد واحلام احمد وباسمة علي : كلهن موجودات بالفعل يعشن معنا فسرقة الاسماء من العشوائنة التامة

اجتماعيا الى هؤلاء الحقيقيين
او قد يستغله البعض في
اغراضه وميوله ونزواته
ونزقه الشخصي وهو منه براء
كبراء الذئب من دم يوسف .
اذن يا صحافتنا الموقرة
ضعي حدا لسرقة الاسماء فان
الاصابع ملك لاصحابها .

مفاتيح
حسن البازر

يكتب رجل باسم امرأة او
العكس ؟
لماذا يكتب هذا اوذاك
ولماذا او بوجه حيف .
تساؤلات متتالية منا الى
اجابة شاقية
انا اعتقد ان زمن الكتابة
باسماء مستعارة قد ذهب مع
الريح منذ العصر الفاطمي يوم
حرموا الفاطميون بسبب سوء
ممارسة اليهود لها في مصر
انذاك .

ولكن لا نجد داعياً ملحاً له .
فالكاتبون والايبيون والفنان
يجب ان يظهر بلقاع ويمتلي
خيل الحرف يوماً فزع ويمتل
نفسه ليسهل التواصل معه .
انا لا اعتقد ان كتابة رجل
في شؤون المرأة تحتم عليه
تزييف اسمه من جهة وتزييف
الاسم المستعار من جهة
اخرى ولا اعتقد ان الثقافة
والادب والكتابة تنقص من

كثيراً من أطروحات أباينا
ومقتنينا المتواجدين على
الساحة . من هي هدى السيد
أحمد ومن هو عبدالصبور
الزعراني ومن هي لأمأ عبدالله
التي رفضت مجلة اليامة نشر
قصتها . عشبة بركة حبيبي
باسمها المستعار وظلّت منها
الموافقة على نشر القصة باسمها

فقد عوبتنا صحافتنا الحلية
ان تصدم اعيننا المرقوقة
بالنعاس المل والتأثير المتطعي
باسماء مستعارة أو مسروقة لا
وجود ولا حضور حقيقي لها في
ساحة القلم والصفحة والقال
والتحقيق والخبر الذي يبون على
صدر الجرائد والمجلات بتوقيع
ذلك الاسم .

وفمن في الواحظ ابراهيم
 ومنى احمد واحلام احمد
 وباسمه على وفاة الاحساء
 وبينت الاحساء الخفراء وفاتن
 ومرعي وعين وفاتة الخريف
 وبشرق الاحساء واسماء
 والعزيز. من بين تلك
 الاسماء التي تظهر هي أونة
 واخرى على صفحات جريدة
 اليوم بخبر او تحقيق او مقال او
 خاطرة او محاولة شوية . من
 هي طفول المبدع العزيز التي
 ظهرت في جريدة الجزيرة
 وطرحت على الساحة الثقافية
 والابنية افكارا اكتسبت بها

مَو
الْحَا

الكلمات من المحبة والعزلة

فنحن حقيقة في موقف مأساوي بالغ
 السوء وان المراهقة المتعطل بالجزء الذي
 لم يولد فيه الجاهل هي احدى اشد
 فرخ فيها بنور الحياة العلمية
 والبحث العلمي المنهجي
 والتطبيقي .. قايين اذا يمكن ان
 تولد وتترعرع هذه الروح الجيدة
 التي لا ازمة لها ولا ارتقاء الى
 مستوى الامم حتى تسير فيها
 العصر ان لم يكن تلك في
 جامعاتنا .. لكن تخربنا الواقع
 في مجال العلوم والبحث العلمي
 يحتاج الى تبصر علمية ودراسة
 دقيقة ولا يستعمل الكتاب من امثالي
 شيئا أكثر من التقاء اضاءه كاشفة
 الى حقيقة اوهاما المتفكر الى
 خطوات كبيرة وهامة للخروج من
 ازمنا الطبية الراهنة ..

الاسلامية ، والربط بين توجهات
الفقهاء الاسلامي وقضايا الحياة
اليمومية ، وأثرها والانتماء والجهاد
متميزين للغة العربية ،
والتعقيد في معرفة حياة الرسول
صلى الله عليه وسلم وأحاديثه ،
وحياة الصالحين من علماء
والفقهاء والمجاهدين وبطاسة
القضيةهم وتجزئتهم واعادة
النوايا الاولى من الفقهاء الجدد
التي يستحقون شرف العلم ،
ويجوزين سابقين لقبائل الطميلة
من نزاها وتواضع وتبحر
وزهدة والخلق والصدق
ومراعية لواقع الحياة الاسلامية
واتصل بكل فئات الامة ووردا
الى الحق والشرعية ..
وما إلى مجال الطميلة

احمد العناني

كل الذي اتناه ، كواحد من
رض الناس المسلمين ، من
سعدتنا الموقرة اشران ليس
يدي شخصيها امرثا ولا
يدي ثالثة ..

اتشاء الشخصية المسلمة
واعية الحديد ، وقدر شرارة
بحث العلمي ، وتوليد تيار
مهم بعلوم الفنون
صناعية واليمن الصناعية
هندسية .. في انشاء
الشخصية التي تحتاج الى
مالين واعية نكبة لتوليد
رغبة الصلوة على اساس من
حجة لدراسة القرآن الكريم ،
لتصديق في فروع ثقافية

يلعلم والمهارات العلمية والتأشيد
الضواحي العلمية واستند
القنين. والعناية بالمعاهد
الفتية، بل حتى يداخل أولياء
المعرفة الفتية ابتداءً
رياض الأطفال ..
وأحسن كأنما الذي يعيق حركة
أحزونه من الإتهار من التقدم
هو جزء الآخرين على مدى بض
قرون حتى عقوبنا فصرنا ننو
بأننا ربما لا نكون صالحين لشيء
هذا الجمال .. ولا بد من
جانبين لتحطيم هذا الوم القاتل

والارتباط الشديد بمادة الكيمياء والطبوعات والاهتمام بصحة المعلومات، وترتبط اهتمامه باللغة على امتحانات أشبه بمراهنتاته في سياق الخيل وسحبها في الليانصيب، وعمليات التمثيل في معاملة الطلبة على اختلاف مواهبهم واستعداداتهم، ويبحثهم، وفرض المقررات قرضاً خائياً من كل موبة، واهمال الجوانب التربوية وعمليات ابراز المواهب والابداع الذاتي، كل ما من معوقات الانطلاق.

الجامعي لاحقا في مجالات البحث العلمي .. ليس في تنظيم التعليم من الاسف مجال واساسا لاختيار الطلبة ما يجبون وساعاتهم عن تتابع تلك الحقبة، حتى اننا ايضا فاشلنا معهم في المهارات اللغوية نفسها.

فلكل امر ويأتي بعده الحاجز الماسة الى استخدام ابناء هذه الامم من العلماء، المشتتين في اطراف تلك العالم ... اية اما ترضى على تسفير هذه الحالة المعطلة للعمل السليلي للجامعات ومراكز الابحاث والجمعية لئولس اوثك العلماء والامهم النفسية اذ يخمروا كآجراح وايحانا في اوضاع تناقض صواب امتهم وشاعروهم ومعتقداتهم ..

ثم يأتي موضوع التعليم الطبي .. وليس كثيرا ابدأ بتأسيسية وزارات بكامل اجهزتها لتشجيع الابحاث العلمية .. لقد امكرك انشاء حياة راضية مزدهرة في بلاد لم تكن ترى فريقا لكرة القدم يبيعون عقودا من الزمان بل اقل من ذلك .. نذكهم لا نهتمم بانفسنا حياة علمية، واهتمامات علمية

وفي هذا الصدد فانه يجب ان
تواضع طرد بعض الملاحظات
التي ارجو ان تكون تعبيراً
صافياً عن احساسات الضحايا
سلفاً على ان يتضح في اقتضائهم
مؤناً لتدبرنا على قبول الاعداء
في المجال العلمي فاما ان نظننا
في التعليم في مراحل التعليم
الاولى فتمتاز بامداد والشكلائية
والارواق واختار شعبة الاعداد
الذاتي انه تعليم يستهدف
الاستيعاب الشامل والبيئة
الاجتماعية الضيقة وليست
في مصلحة الامة في شيء .. انه
تعليم يهدف الى الرباط او
الحاضر ، الى الشهادة المركبة
للمؤلف ، الشهادة التي ينتهي
بها عمل الفرد في العلم او تعامله
مع المعرفة ، باستثناء شيء
مقلع الجرائد وسواس
الاعلام .. ان المواد النظرية
المكتوبة التي تنتمي الى جيل مضى
موتوا ، بلق الجاهل ..

تعلن شركة السبيعي للتجارة



تنزيل

بمناسبة ذرم شهر
ارضان المبارك
والعطلة
الصيفية

من ١٠ الى ٣٠ ٪









نحن نجوب أنحاء العالم كله لنقدم لكم النوع المناسب من الأثاث

عزف نوم - عزف جلوس - عزف طعام - مكتبات منزلية
 زيارة واحدة لمقرنا تثبت لكم ذلك
 فنحن نعطوا الفضة لخدمتكم

طريق الرمام - الخيزر - مقابل المرحمة القصيبي - هاتف ٨٣٣٣٨٦

الكلمة الضائعة « مجلة عربية »

العقل - العربي - الوصين - يتردد - في - قضية -
الشكل - والمضمون - فيحتاج - للشكل - انحيازا - يوجي -
بانه - يرفض - ان - ينظر - مع - الابداع - من - كي - و -

جل الكلمة الضائعة

« حيرت قلبي »

الف مبروك




أجل التقاني بتأسس من كل من الطالبين عبد العزيز عبد الله بن عسر
وبدلاً من عبد الله بن عسر من السنة الأولى إلى السنة الثانية
توسط شقيقه جواد الف مبروك وحسن الذاكرة

كما نهي كل من الطالبين عبد العزيز عبد الله بن عسر
والطالب عبد الله بن عسر من السنة الثانية إلى
السنة الثالثة ابتداءً من الساعة عشرة مساءً

الف مبروك

إعلان

تعلن شركة يونيفرسيتي للميكانيك العربية السعودية
المحدودة عن فقدان جواز مكوها السيد استوليفغ يوجين
مليس جراً الأمريكى الجنسية ذو الرقم ٦٠١٤٢٤٤ صادر في لوس
انجلس بتاريخ ١٦/١/١٩٨١، نرجو ممن يعثر عليه تسليمه
لمقر الشركة في عمارة شركة فلور العربية - الدور التاسع أو
الاتصال برقم ٨٦٤٠٩٠٧ وله الشكر. (٥١/٢٨١١)

إعلان

تعلن مؤسسة محمد بالبحر التجارية عن تغيب
مكوها العامل حسين محمد كمال لبناني الجنسية
عن مقر العمل تبوك من تاريخ ١٤٠١/٨/١ هـ
والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه من الوقوع تحت
مائلة القانون. ٩/٤١٥٠

مفاجأة

تابعوا

مرآة كائن

للتسويق

شاح المزارع رقم ٢٨ جنوب المستشفى المركزي - الدمام
أمام الحاصر للمساءلة العذبة - مخطط ٧٥

تعلن مطابع العيد

عن حاجتها إلى

مترجم إلى اللغة العربية

يرجى تقديم الطلبات إلى ص ب : ٢٧٦٨ والبريد
بنيان : ٨٢٢٥٧٧٤ .. الفترة السابقة في مجال الاتق
الترجمة تعتبر ميزة امتناحية .. الرخصة للترجمة

تيم

يرطب كنسيم الجبال
وينعشك بطعم الليمون والحامض



TEEM
IS HERE!

السعوديين فقط

يسر

الشركة السعودية للتقنيات السلكية واللاسلكية

سارتلكو

والتي تقوم بتنفيذ عدد من مشاريع الرهامة لمقام وزارة
البرق والبريد وأرباب من أبرزها مشروع تقني وصيانة
شبكة الميكروويف في جميع أنحاء المملكة. وكذلك مشروع
شبكة إربانت والتكليس عبرية بنج ليعنعية والمنفذ لمقام
البرية للمكية لمشروع الجيل وسبع.

أن تقان

عن حاجتها إلى عدد من الشباب السعوديين في التخصصات التالية:

مهندسين :

لهندسة البكترنية أو كهربائية ويفضل من له خبرة
في الانظمة السلكية والسلكية.

فنيين :

خريجي الممرات السلكية واللاسلكية الصناعية ويفضل
من له خبرة في مجال الانظمة السلكية والسلكية.

محاسبين وإداريين: خريجي كلية العلوم الإدارية قسم محاسبة -
إدارة الأعمال أو المناهج التجارية
او من له خبرة في هذا المجال.

موقع العمل:

المركز الرئيسي بالرياض - ينبع.

علماً بأنه شركة تقدم لمن يقع عليه الاختيار رواتب مميزة
بالإضافة إلى حزمة مزايا متميزة وكذلك للعزائ
أو بدلة حزمة، وكذلك سيارة أو بدلة نقل
بالإضافة إلى المزايا المضافة لمن يتم تعيينه لحو
وأفراد أسرته، ومدة مزايا أفرق.

فريحي تقديم الطلبات مع كافة المستندات اللازمة تتقدم إلى
مكتبه بشؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض
تلفون : ٤٦٥٤٥٥١ أو إرسالها بالبريد باسم
نائب مدير لعمام على الفنون السلكية.

شركة سارتلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

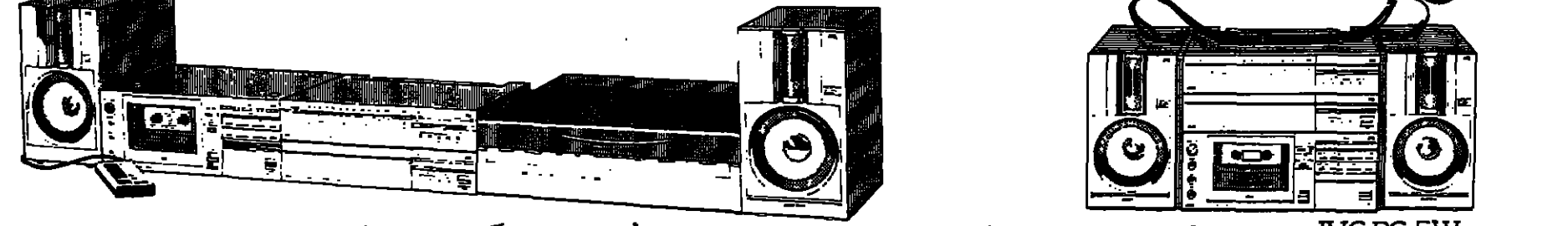
Sartelco
BIFTI GROUP

سارتلكو
مهندسين

اسمع !

اسمع واستمتع بعصر الموسيقى الجديد

مع PC-5W الجهاز المركب النقال من J.V.C.



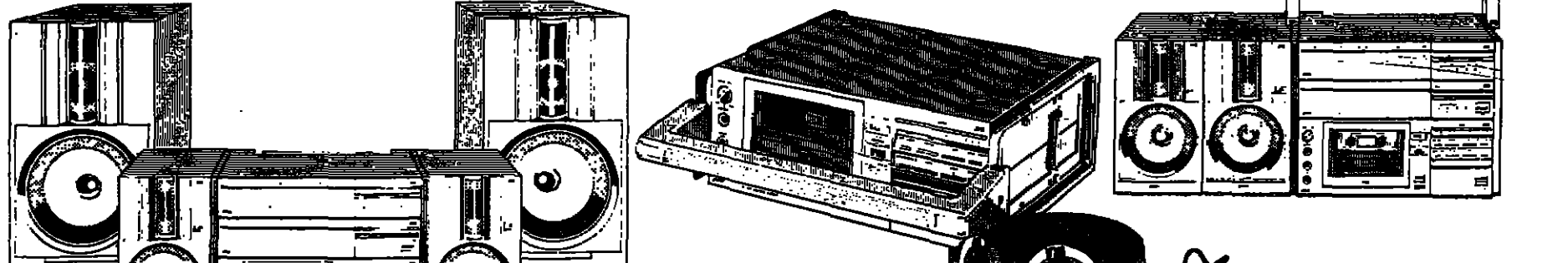
إذا ارتأيت زيادة التحكم، فمتناوت يدك وحدة اختيارية للتوجيه عن بعد.
المنوع سطح الكاسيت، وبلطة سماعي رأس - تفرد بميزة ذاتية خاصة
بهذه الوحدات مجتمعة، يتألف لديك جهاز متكامل نقال من استيريو راديو
كاسيت ذو نوعية فائقة يستطع أن يشغل معك إلى آخر مكان، إلى المسج
في سيارتك - على متن مركبك - أو بكل بساطة يتحيرت معك في كافة
أنحاء المنزل.

مع JVC PC-5W بمقدورك أن تستمتع بللموسيقى كما تشاء
وحيث تشاء
استمع إليه على طريقك الخاصة ..

JVC PC-5W الجهاز المركب النقال المتحد كليا، يعتبر تحولا
شاملا في مفهوم التسلية والترفيه، الذين يعدنا بهما الاستيريو من السهل ترتيب
الأجزاء الرئيسية الخمسة المكونة لجهاز PC-5W كفيما يحلو لك، فخطك مرونة
فائقة للتصريف كمنما تشاء.

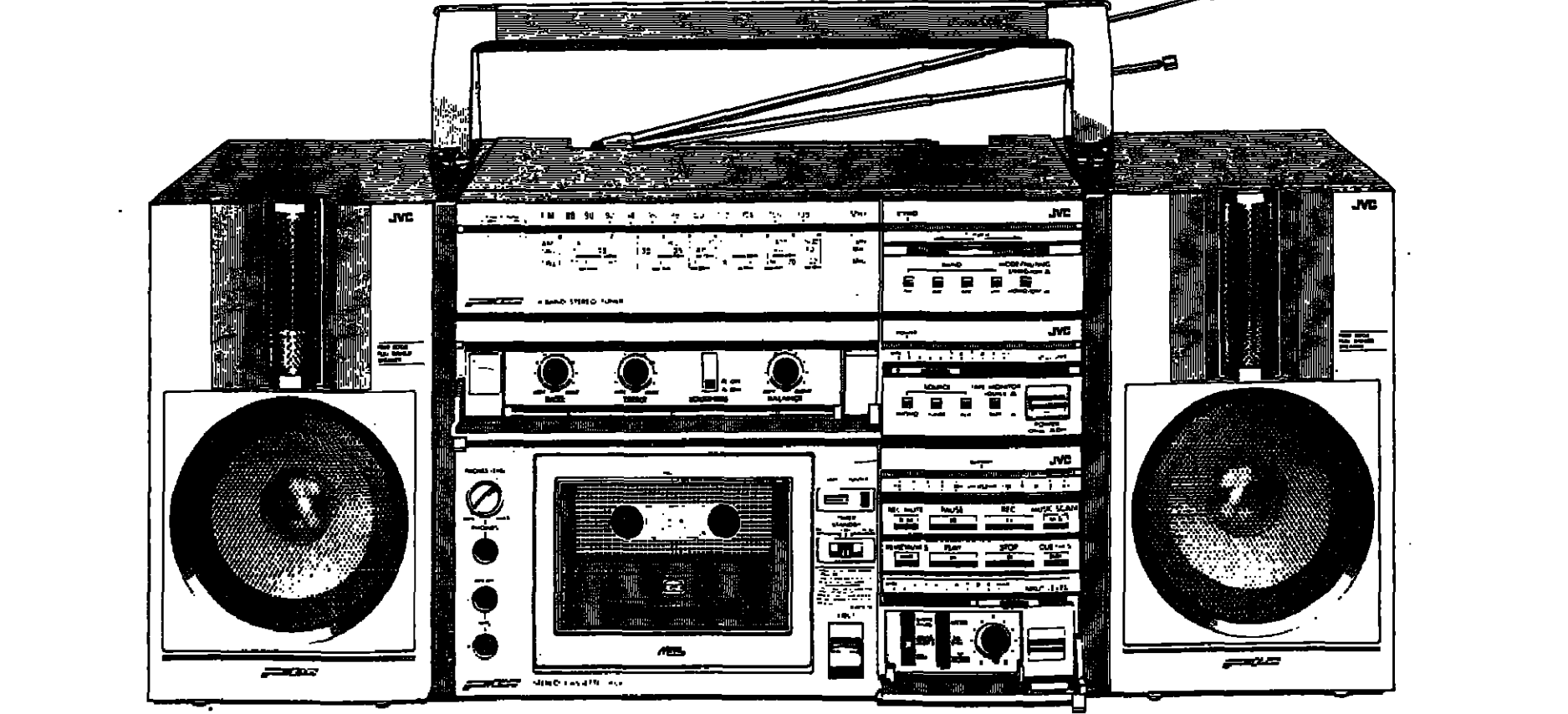
قم بفصل الوحدات عن بعضها، وأضف القرص الدوار JVC L-E 5
ذو التتبع الطويل، تحصل على جهاز مني مركب للاستيريو المنزلي، يتمتع بمظهر لائق
وصوت جذاب، في أحب مكان أردت تشيجه.

إذا شئت مزيداً من متعة السماء داخل المنزل، فما عليك إلا أن تضيق
بمجموعة ثانية من مكبرات الصوت ..



استمتع

إليه على طريقك الخاصة.



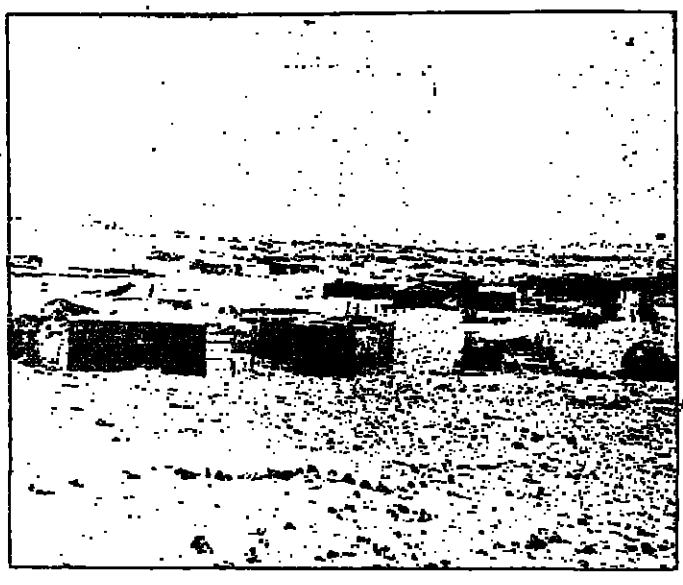
جى في سي

PC-5W P-COMPO

PORTABLE COMPONENT SYSTEM

شركة العجوة للتجارة

حقوق عن عرس



والقوية بالشمال عندما كانت البلدية مرتبطة بها ولكن عندما فصلت عنها رفعت المدينة هذا المخطط لتمام الوزارة لاعتماده ولا زالت البلدية في انتظار وصوله وعند ذلك سيتم توزيعه على المستحقين من المواطنين حسب الانتفاضة.

هذا هو وضع مدينة عرس الحقيقي وهذه المشاريع الجبلية مشاريع الخير والبركة التي تقدمها حكومة مولاي جلالة الملك العظيم وسمو ولي عهده الأمين ويقوم بتنفيذها قطاع البلديات بهذه المدينة ثابته عن مشاريع للقطاعات الأخرى التي تلقى وكلها تعود بالخير والنفع على المدينة ومواطنيها.

لما جاء بشأن انخفاض مستوى النظافة بحي الفصيلة فإنه مما لا شك فيه أن انتفاضة أساسا من مسؤولية البلدية وتبذل البلدية في هذا الصدد كل ما في وسعها ولكن من جهة أخرى لا بد أن يتعاون معها المواطنون بعدم إلقاء النفايات في الشوارع بعد المرور اليومي لسيارات البلدية.

والحقيقة أن هذا الحي وغيره من الأحياء الحديثة بمدينة عرس حظي بالاهتمام من البلدية ولكن لأن أغلب شوارعها لم تتسلف سلطة دائمة من لدن البلدية والآن ومنذ فترة بحدود ألف شهر شعر الجميع بمجهودات البلدية وشعرت البلدية بجهودهم في هذا الشأن.

لما ما ورد على لسان الشخص الذي رافق مكتب الاستطلاع من أنه شاهد صر من شخص لم يحصل على قطعة أرض لعدم وجود مخطط للبلدية ولا يصح ذلك ولما لم يحصل على قطعة أرض لعدم وجود مخطط للبلدية ولا يصح ذلك ولما لم يحصل على قطعة أرض لعدم وجود مخطط للبلدية ولا يصح ذلك.

هذا وأرجو نشر خطبي هذا في مكان بارز من جريدتكم الغراء وعدم الاختصار منه ولكم تحياتي ...

رئيس بلدية / عرس
محمد كريم عطية العطايت

الحكم رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أشكره إلى الاستطلاع المنشور بجريدة اليوم الصادرة بعدد ٢١٥٨ بتاريخ ١٤/٠٧/١٧ هـ على الصفحة الثالثة أعداد سيف عبدالمطيف والمصور على العودي بعنوان عرس مدينة فستقل بالمرور وتتفرغ بالمرور من جديد والمشار الذي انتزع اسم المدينة وتترك البلدية في العراء إلى آخر ما جاء في المقال من أمور لا تمت إلى الحقيقة بأي شكل من الأشكال.

وعليه لم نشر الأيضاح التالي الذي يضع النقاط على الحروف ويوضح كل المفاهيم التي أوردها مكتب الاستطلاع بجريدة اليوم ..

١ - أن مدينة عرس هي أكبر من منطقة الحدود الشمالية وبها مائة الف نسمة في المنطقة وليس جميع الدوائر الحكومية بالمنطقة وتتكون المدينة من الأحياء التالية :

أ - البلدة القديمة وتضم - حي المسعدة وحي الخالدية - حي المسعدة الجديدة وحي - حي المسعدة - حي العزيزية - وحي الفصيلة.

٢ - جميع شوارع أحياء البلد القديمة - المسعدة والخالدية - مسطلة بعضها مسطلة دائمة وأرصفة والباقى مسطلة مؤقتة وبعض شوارعها ذات اتجاهين ومنزوعة بالأسفلت - والطبيعة خير دليل وشاهد.

٣ - الأحياء الجديدة :

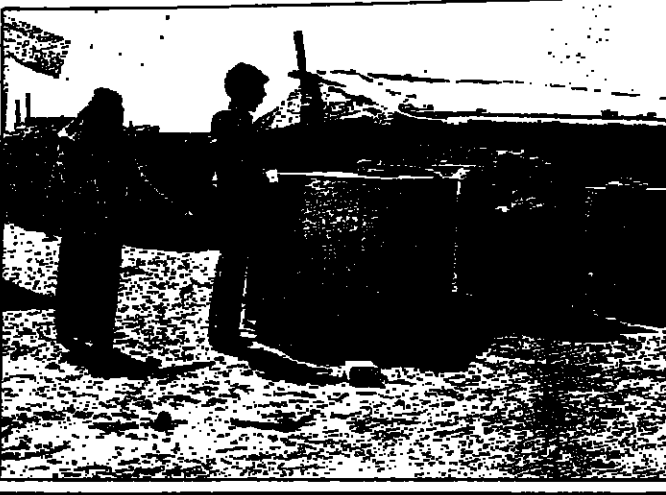
أ - حي المسعدة الشمالية العظمى من شوارعها مسطلة مؤقتة .

ب - حي العزيزية والفصيلة : لم يكن له نصيب في المسطلة في ميزانية البلدية - المسعدة وهذا يصل لعدة أسباب منها :

أولا : المخططات حديثة .

ثانيا : لم يعمد لها مسطلة ولا أرصفة ولا أنارة في الميزانيات الماضية .

٤ - بالنسبة لمياه : لحياء البلد القديمة - المسعدة والخالدية -



عوضه ابراهيم الزهراني

نحن سكان مخطط ٨ بقلية العام - وقد كانت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية متسككة بترسية مشروع توصيل المياه على إحدى الشركات الوطنية ولكن هذه الشركة قامت بالمشروع بطريقة غير ملائمة حيث فحرت الشوارع دون مراعاة وجود السكان وما يتهددهم من خطر لثلا أو شب حريق لا سمح الله فان الدفاع المدني سوف يجبر عن الوصول لانقاذ كذلك لم يراع ذلك.

عنه
محمد ابراهيم الرقاص

تحية الى رجل المرور الذي يستحق التحية ..

ان الإنسان الحقيقي لا يحنى رأسه إلا لما هو عظيم .. ذلك الذي ليس لصاق المرء ويؤثره هزا .. كطبيب .. مثلا .. مهني الأعمال الطويل لانتفاضة مرضه من خطر داهمه .. أو كباحث اجتماعي قل يوصل قليل بالكثير من أجل سعاد البشرية .. أو كمشغول تملك أن يجيد ويدير .. وانني إذ أبدي إعجابا كبيرا بشخص قل يعطي من روحه الفانية حنانا للمواطنين الذين يعمل معهم طوال النهار ولخلاصة سعة ومعاملة مهذبة وتبريرا ريثما

حيث ما يقبله في يومه من مشات المسكن .. بكل الحب والتقدير .. ويكل العرفان ويكل الصدق .. لحيي رجلا قل يعمل الخطأ والمخطيء معاملة راقية ويوعي لا يوصف .. انه رجل المرور المشهور بالشرقية .. فحبه له من القلب نوافضة النبيلة خجل كل الناس .. هل عرفتموه ؟ انه القاضي/ عبد القادر طلبة مدير مرور النمام فخر الله من أمته ..

عوضه ابراهيم الزهراني

نفاق خاص بالقطران ..

البلدية الجيدة المتمدن من الممار إلى القطران مارا بالجمعيات الحكومية يقطع مع سكة حديد النمام - الرياض وعند هذا القطر يقع كثير من الحوادث علوة على تعطيل حركة مرور السيارات عند مرور القطر وتأخير الناس عن أعمالهم .. حودا لو كلفت

سعد العاقي
مطال الزهراني

لفتة الى مبنى مبرقات ولاسلكي المبرز

نوجه هذا الشكر الى المسؤولين الكرام في الادارة العامة للبريد والهاتف والمجاري الخيرية معطلة .. اذا نرجو الذين لا يخشون وسعا في سبيل اظهار مكتب استقبال الجمهور بالمظفر الحسن الذي يبعث على الراحة النفسية.

ان مبنى بريد المبرز القديم والذي بسبب حالته السيئة نقل قسم البريد -

عبدالله القنبر

للمعلومية حرر

ستقوم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بافتتاح مراكز صيفية في مدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك للقضاء على الفراغ اثناء العطلة الصيفية .. والمعروف ان المديرية تقيم هذه المراكز في كل عام ولقد انتدبوا في المحافظة على الطلبة وعدم ضياعهم باللعب في الشوارع .. ولكن هناك سؤالا : ماذا أعدت المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية من وسائل الراحة والألعاب الرياضية .. ولقد لاحظت ان بعض المراكز الصيفية السابقة تنقصها اشياء كثيرة وارجو ان تكون الاستعدادات كبيرة لتأمين كافة الاحتياجات اللازمة .. وشكرا للعاملين الخالصين .

عبدالله الغفسي

الصيدليات المتأخرة

الدواء	صيدلية اسامة - شارع الظهران - هاتف ٨٢/٢١٤٥٥
الخير - صيدلية الجزيرة - شارع الرياض - هاتف ٨٧/٤٠٧٩	
القطيف - صيدلية الشفاء - شارع الإمارة - هاتف ٨٥/٥١٧٢٠	
الجبيل - صيدلية الشاطئ - شارع المدرسة - هاتف ٣٦/١٢٠٦٤	
رحيمة - صيدلية رحيمة - شارع رقم ٥٠ - هاتف ٦٦/٧٢٧٨	
الهفوف - صيدلية الجريد - شارع دوار البلدية - هاتف ٥٨/٢٢٥٤٠	



ارفعوا عقودكم الكهربائية

الى اصحاب المحلات الجديدة الذين يضعون عقود الكهرباء في الشوارع عام ولا يرفعونها وذلك بسبب اعادة للسيارات وينتج عن ذلك ازحام في سير السيارات الى جانب الحوادث التي تحصل بسبب هذا مثل ذلك شارع المستشفى المركزي مقابل الاسواق .

الرجاء من اصحاب المحلات ان يرفعوا عقودهم وشكرا.

حمود بخيت الزهراني

نداء الى رئيس بلدية الجبيل

معددة رئيس بلدية الجبيل المحترم .. لا يخفى عليكم ما تعانيه الجبيل من نقص الامكانات الترفيهية التي لا يتك دورها بالنسبة لراحة المواطن وتسلية وهي بالتحديد عامل استقرار للمواطن في بلده ومدينته وقد سمعنا عن الكثير من هذه الشكاوى ولم نر منها شيئا حتى الآن .

لذا نوجه في الجبيل سوري شاطيء واحد لا يتجاوز طوله ١ كم فهو جزء من السجل التراثي لبلدية الجبيل والمعروف بشوارع الكورنيش الشرقي ويعتبر هذا الجزء هو المختص الوحيد للمدينة الجبيل ، وحتى هذه الجزء الصغير ساهمت البلدية - ساهما - الله - في ازالة عن طريق قلائد الانقاض على هذا الشاطيء .

والرجو من بلدية الجبيل الاهتمام بهذا الشاطيء والعمل على نظافته لانه المختص الوحيد لسكان هذه المدينة ولما لا يتجاوز طوله الكيلومتر الواحد فاعتقد بان مكافئاته الجبيل والجبيل ان ترف عاجزة عن

حمود بخيت الزهراني

الارصفة للمشاة او للشيش ؟

في شوارع النمام مقاهي ، اصحابها يشتغلون والارصفة لجيوس الزبائن وهذا يسبب اعاقة للمشاة ونسبة على ذلك يرمون علب الفلانة في الشارع ويرجي من المسؤولين اتخاذ اللازم وكبحه .

حمود بخيت الزهراني

الزمن

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
الرياض	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
الدمام	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
بريدة	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
تبوك	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
عرعر	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
البحر	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
الجبيل	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦
جازان	٥:١٤	٥:٢٩	١٢:٢٢	٤:٤٢	٧:٠١	٨:٦٦

ارفعوا الهوائيات

لندن - بريطانيا : ١٤٤٠ - عمان - الأردن : ١٤٤٠
ابو ظبي - الامارات العربية : ١٤٤٠
الرياض - السعودية : ١٤٤٠
دمشق - سوريا : ١٤٤٠
بغداد - العراق : ١٤٤٠
بيروت - لبنان : ١٤٤٠
طرابلس - ليبيا : ١٤٤٠
صنعاء - اليمن : ١٤٤٠
الكويت - الكويت : ١٤٤٠
ستوكهولم - السويد : ١٤٤٠
بلجيكا - بلجيكا : ١٤٤٠
لوكسمبورغ - لوكسمبورغ : ١٤٤٠
انقرة - تركيا : ١٤٤٠
اسلام آباد - باكستان : ١٤٤٠
جنيف - سويسرا : ١٤٤٠
باريس - فرنسا : ١٤٤٠
قبرص - قبرص : ١٤٤٠
قطر - قطر : ١٤٤٠
القاهرة - مصر : ١٤٤٠
مونتريال - كندا : ١٤٤٠
شيكاغو - الولايات المتحدة : ١٤٤٠
نيويورك - الولايات المتحدة : ١٤٤٠
الكرينا - الدمام : ١٤٤٠
الكريما - الدمام : ١٤٤٠

المياه للجفر

قل الله تعالى :
"وجعلنا من الماء كل شيء حي"
صدق الله العظيم

عزيزي المسؤول في ادارة خدمات المياه بالوزارة - الرياض -

تقنيا على المعلنة رقم ٢٨٧/١٣٥٠ الصادرة من قبل فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء بتاريخ ١٤٠١/٧/١٦ هـ المتضمنة رفع شكوى اهالي الحارة الشمالية الغربية بالجفر الذين يشكون من عدم وجود ماء للشرب بسبب ارتفاع منسوب المياه في الجهة الجنوبية لدراسة القضية على وجه السرعة سواء بربط الشبكة الجديدة بالجفر او تأمين ماء بواسطة الوابيات وان أمنا بكم كبير ونعمتم .

علي حسين ال حنين
الاحساء - الجفر

تيم صانع بيبي كرك
في جبة الرياض - القصيم - الدمام

توكيلات ومحلات البنوي

وكلاء مصانع مكائن التجارة العالمية
ومواد الكهروميكانيكية والصناعية
المركز الرئيسي ج. ٤٤٤٨٤٨

الرياض : ٤٤٤٨٤٨٤٨
الدمام : ٨٢٣٥٧٤٥
الدمشق : ٤٤٤٨٤٨٤٨

البغاري لتأجير السيارات

و طعمم بشار
لها كولات الباكستانية

شارع الأمير طلال أمام ساحة الملاهي ثمنه ٨٦٤٣٧٢٢

الاعلانك في سوق الشرقية

للإعلان والعلاقات العامة

الدمام : ٨٢٣٨٢٩٩
الرياض : ٨٢٣٨٢٩٩

مؤسسة الصداقة التجارية

إختصاصنا الأصباغ ومشتقاتها
أدوات محبة مواد بناءة مناصات

شارع الخزان : ٨٢٣٩٦٨٢ ٨٢٤٤٩٤٦ - الدمام

مؤسسة حامد القحطاني التجارية

الاسواق العالمية

الكتب الرئيسية : الدمام - حي عيال ناصر ث ٨٢٣٢٩١٤

كونكوردي ديلريوم الكوهجي

الخبر - شارع الملك خالد

تلفون : ٨٦٤١١١٣

عبد اللطيف الفوزان وإخوانه

للمواد الإنشائية والصناعية

حديد خشب بلاستيك
المكي الرئيسي الجفر : ٨٦٤٤٩٤٦
الدمام : ٨٢٣٨٢٩٩

الاوربي للزناك

بيوتراكت

طاولة ب. ٤ كراسي للزناك

شارع الأمير ناصر ث ٨٦٤١١١٣

المجمع التجاري ETE

للمؤسسة الشرقية

كل ما تحتاجه الأسرة

الخبر - أول شارع الملك عبدالمعز - بجوار برج الرياض

غدا الأمير سطايم يرعى بسلامة منتخبى المملكة والسجزة الودية بالرياض

الرياض -

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سطايم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمباراة الودية التي ستجري بين المنتخب العسكري السعودي والمنتخب العسكري الجزائري على ملعب رعاية الشباب بالرياض في الساعة الثامنة من مساء يوم غد الجمعة .

والمباراة بين تشكيب مدي استعداد المنتخبين وخاصة



المنتخب العسكري السعودي الذي غاب عن الجمهور وقتاً طويلاً ..

رسالة الى اليوسف

لا تهدد ما بنيت !!

عزيزي ابراهيم اليوسف حارس العرين الهلالي لقد مضى عليك داخل الجدران الهلالية اكثر من تسع سنوات وضحت بكثير من وقتك وجهك حيث انت اول الحاضرين لتمرارين الازرق والابيض وكما يقول عنك اعضاء النادي الهلالي بانك من اخلص فلاحين للنادي ..

عزيزي لو قرنت مستواك - اسلم زمان - بمستواك حاليا سوف يكون الفرق شاسعا جدا ..

لذا فاني باسم جماهير المرد الازرق اطلبك بالوقوف امام الادارة والمغرب القادم وتطالب باعطاء الفرصة للحارس الاحتياطي الشاب الجاهلي الزيني فرصة في حيازة عرين المرد الازرق الا في مباراة واحدة امام نادي الرياض ..

يقولون بانك رفضت الجلوس نصف الاحتياط حينما اراد المدرب اشراك الحارس الاحتياطي الزيني او ابراهيم العمود وانا استغرب كيف ترفض ان تجلس في صف الاحتياط وانت الذي تضرع دائما عن حيك واخلاصك للمرد الازرق ..

ارجو ان يكون هذا الكلام علر من الصحة ..

عزيزي ابراهيم لقد ضحي للاعب الطغرى محمود سلطان بمستواه وادعي بانك مصاب وكل هذا من اجل ان تهتم ادارة المنتخب الجاهلي بحارس احتياطي له واعطاه فرصة تمثيل منتخب بلاده رغم ان محمود سلطان كان في صفة جيدة ونحن نؤمل منك كل خير فلا تهدم ما بنيت وعليك ان تعطي الفرصة للحارس الاحتياطي وانا اؤكد لو كان الزيني يشارك في مباراة الكاس الاخيرة لكان باستطاعته صد الهدف الاول والثاني مع احترامي لابي خليل ..

واختار ارجو ان يتقبل ابراهيم اليوسف عندي هذا بصدر رحب كما عهدنا دائما واتمنى له التوفيق والنجاح ..

اسماعيل صالح



رئيس الاتحاد السعودي

ما لا شك فيه ان فوز فريق النصر ببطولة الدور هذا العام وكاس حالة الملك - لميات بصرية حظيل ان المتابع يجد ان الفوز بالبطولتين جاء عن طريق التخطيط السليم المبني على الفهم والادراك وقملمن من الاخفاء ..

فكلمن منذ بداية منافسة الدوري الممتاز على سبيل المثال لم يخرج عن دائرة الضوء واكثر دليل على ذلك احتلاله المرتبة الثانية عامين متتاليين ومن ثم الفوز ببطولة الدوري في العام الثالث ومن ثم الفوز ببطولتين في العام الرابع وما يعني انه فريق متطور ومخطط ببطى ودية ثابتة .. وكل هذا النجاح الذي حققه الفريق النصر في اقل من اربع سنن في قلة الكرة في بلادنا في رأيي يعود للاستقرار الإداري الذي يعيشه النصر لهذا ولما كان المحفلة على القلة كما يقولون اصعب من بلوغها .. فالاستقرار بلا شك وفي هذه المرحلة مطلوب وبصورة اكثر .. لهذا يرى الكثيرون ان استقالة الأمير عبدالرحمن بن سعود وفي هذا الوقت مرفوضة .. مرفوضة لان النصر الآن امام تحد كبير يتمثل في المحافظة على القياء في القلة وهذا بالطبع يتطلب الكثير من الجهد والعمل المضني بل ويحتاج الى الخبرة الكبيرة التي اكتسبها ابو خالد طوال فترة قيادته للنصر من الدرجة الثانية الى ان قدا القلة عن جدارة واقتدار .. فهل يقرى يستطيع عشق النصر الاول ان يتكره

سيد ابوورقة



اتحاد القدم المصري في اجتماعه الأخير :

حسين فهمي يقود مباراة الكأس بين الأهلي والمقاولين

القاهرة - خاص باليوم :

أصدر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم المصري الجديد والذي استغرق قرابة أربع ساعات .. عدة قرارات تنظيمية أهمها :

- استكمال تشكيل المجلس بتعيين شريف خديعة وسامي ابله ومهندس محمد حسن عثمان ممثلين لمناطق (قبل وبحرى .. والفنارة وسيناء) وضد ا . د . حسن عيدون ومهندس صلاح حسب الله ممثلين للجغرافيا والشركات .
- تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد من :
 - لواء مصطفى علواني رئيس
 - الدكتور عبدالحميد امينا للمصنوق
 - الديبة وطيار محب يوسف اعضاء
- استمر تشكيل مناطق الاتحاد على وضعها الحالي بلا تغيير ..
- الموافقة على ميدا سفر الفريق القومي للنفثين تحت ١٩ سنة الى المنيا الغربية لمدة ثلاثة اسابيع في اغسطس القادم - شوال - مع دراسة البيانات ومستوى الفرق التي سيقاتلها في زيارته ضمانا لحسن الاعداد للنفثيات كاس العالم للنفثين باسترااليا .. مع استمرار الكليات ماني مصطفى مديرا للفريق .. على ان يعد خطة اعداد الفريق اعتبارا من اول الشهر المقبل وحتى بدء التنهيات ..
- بدء اوسم القدم للدوري العام يوم ١٨ سبتمبر (ذي القعدة) على ان يكون يوم الجمعة الثاني من شهر سبتمبر من كل عام هو بداية مسابقة الدوري العام بعد ذلك ..
- قيام المكتب التنفيذي للاتحاد باعمل لجان الاتحاد لاجل تشكيلها بعد انتهاء مسابقة كاس مصر والذي سيكون خلاله يوم الأحد القادم ١٩ شعبان ١٤٠١ هـ - ٢١ يوفية ١٩٨١ م بين (الاهل) و (المقاولين) ..
- اختيار حكاه نهائي كاس مصر هذا العام ليعا لاقضية الحكام الدوليين (حسن فهمي ، ومعه احمد جمل عبدالرؤوف عبدالعزیز .. ومحمد حسام الدين كحك احتياطي) ..
- تكليف الفريق عبدالعزیز مصطفى ومهندس ابراهيم الجوهري والديبة بوضع تصور لخطة عمل الاتحاد تمهيدا لتقديمها الى جهاز الرياضة والجيش الولىمبية بعد مناقشتها في مجلس الادارة ..

صيف الرياضيين بعد رحيل استقالته

الرياض - عبدالسلام محمد

بعد ان تقرر بصفة نهائية ان يرأس صاحب السمو الملكي الأمير مذكول بن عبدالعزيز مجلس ادارة نادي الهلال وشغل صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد منصب نائب الرئيس .. فقد علل الشيخ عبدالرحمن بن سعيد عن استقالته التي قدمها وذلك لما يكنه شيخ الرياضيين لسمو الأمير مذكول من تقدير واحترام ليكون عضوا في المجلس الجديد الذي سيتم انتخابه في الجمعية العمومية الموسعة لنادي الهلال والتي ستعقد خلال الاسابيع القادمة .. ومن المنتظر ان يدخل في عضوية المجلس الجديد كل من اصحاب السعادة نزار ابو الجاديل وحسام الزهير وزيد شعث .. تدخل في عضوية ادارات الاندية لاول مرة .. وان كان للاستاذ زباد

مناقشة إقامة الدورات التثقيفية بكرة القدم في تبوك

الزميل كمال عبدالعال

تم اسس الاول اجتماع بعقر المكتب الرئيسي لربعة الشباب بتبوك برئاسة مدير المكتب الاستاذ راشد الريميد ومندوب الهيئات والائدية الرياضية والشركات والدوائر الحكومية بمنطقة تبوك وذلك لمناقشة الخطوات النهائية لإقامة الدورات التثقيفية في كرة القدم على كاس سمو الأمير عبدالحميد أمير منطقة تبوك وكرة الطائرة وتنس الطاولة وبطولة لأخترق الفصحسية سلة كرة كبلو متر ويشترك في هذه الدورة (٢٠) فريقا يمثلون الأندية والهيئات والشركات والمؤسسات بمنطقة تبوك .. ويعتبر نظام الدورات خروج المغلوب من مرة واحدة .. هذا وسيتبدأ المباريات في الفترة من ٢٠ شعبان حتى ٣٠ رمضان ١٤٠١ هـ ومن الجدير ذكره ان مكتب رعاية الشباب بتبوك منظم هذه الدورة وذلك لانعاش الحركة الرياضية بين شباب منطقة تبوك خلال توقف النشاط الرياضي العام في ذلك الوقت ..

هامبورج يستغني عن مديريه اليوغسلافي للامانه الخمر

● تعقد الحرب برانكو رئيس الحرب اليوغسلافي في نادي دورث موند ابتداء من اول اغسطس القادم (شوال) لمدة عامين بمرتب شهري قدره عشرين ألف ماركه ألماني بالإضافة الى تقدير مكسب نظيف في كل مباراة بالدوري .. وكان برانكو رئيس يديرب نادي هامبورج الألماني في الموسم الماضي ولكن القديرب لانهما الشد للخطر الى درجة حضوره اللعب في حالة سكر واضحة .. بالرغم من ذلك فبرانكو يعتبر من احسن ثلاثة مديرين في أوروبا حاليا ..

صيف الرياضيين بعد رحيل استقالته

الرياض - عبدالسلام محمد

بعد ان تقرر بصفة نهائية ان يرأس صاحب السمو الملكي الأمير مذكول بن عبدالعزيز مجلس ادارة نادي الهلال وشغل صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد منصب نائب الرئيس .. فقد علل الشيخ عبدالرحمن بن سعيد عن استقالته التي قدمها وذلك لما يكنه شيخ الرياضيين لسمو الأمير مذكول من تقدير واحترام ليكون عضوا في المجلس الجديد الذي سيتم انتخابه في الجمعية العمومية الموسعة لنادي الهلال والتي ستعقد خلال الاسابيع القادمة .. ومن المنتظر ان يدخل في عضوية المجلس الجديد كل من اصحاب السعادة نزار ابو الجاديل وحسام الزهير وزيد شعث .. تدخل في عضوية ادارات الاندية لاول مرة .. وان كان للاستاذ زباد

صيف الرياضيين بعد رحيل استقالته

الرياض - عبدالسلام محمد

بعد ان تقرر بصفة نهائية ان يرأس صاحب السمو الملكي الأمير مذكول بن عبدالعزيز مجلس ادارة نادي الهلال وشغل صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد منصب نائب الرئيس .. فقد علل الشيخ عبدالرحمن بن سعيد عن استقالته التي قدمها وذلك لما يكنه شيخ الرياضيين لسمو الأمير مذكول من تقدير واحترام ليكون عضوا في المجلس الجديد الذي سيتم انتخابه في الجمعية العمومية الموسعة لنادي الهلال والتي ستعقد خلال الاسابيع القادمة .. ومن المنتظر ان يدخل في عضوية المجلس الجديد كل من اصحاب السعادة نزار ابو الجاديل وحسام الزهير وزيد شعث .. تدخل في عضوية ادارات الاندية لاول مرة .. وان كان للاستاذ زباد

صيف الرياضيين بعد رحيل استقالته

بعد ان تقرر بصفة نهائية ان يرأس صاحب السمو الملكي الأمير مذكول بن عبدالعزيز مجلس ادارة نادي الهلال وشغل صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد منصب نائب الرئيس .. فقد علل الشيخ عبدالرحمن بن سعيد عن استقالته التي قدمها وذلك لما يكنه شيخ الرياضيين لسمو الأمير مذكول من تقدير واحترام ليكون عضوا في المجلس الجديد الذي سيتم انتخابه في الجمعية العمومية الموسعة لنادي الهلال والتي ستعقد خلال الاسابيع القادمة .. ومن المنتظر ان يدخل في عضوية المجلس الجديد كل من اصحاب السعادة نزار ابو الجاديل وحسام الزهير وزيد شعث .. تدخل في عضوية ادارات الاندية لاول مرة .. وان كان للاستاذ زباد

إعلان



تعلن جامعة الملك فيصل عن رغبتها في استئجار ملاعب عرنة بكامل منافعها سواء كانت في مبنى واحد أو في عدة مباني لاستعمالها كمكتب لمستشفى التعاليبي بالخبر حسب الشروط والمواصفات التالية :

- ١- ان يكون المبنى او المباني في منطقة العرنة وقريبا من المستشفى التعاليبي
- ٢- الا تقل مساحة كل عرنة عن ٤ × ٤ م
- ٣- ان تكون متوفرة للمرافق الصحية والخدات الضرورية
- ٤- ان تكون حيدة الاثارة ومزودة بشكل كاف
- ٥- ان تكون مجهزة بظروط كهاتف (ان امكن ذلك)

يفضل ان يرصد برسان السلامه من أجل المرفوع ويشط في عدم تفرز ذلك نزوي جميع يتهم مبنى بطافات حرب مناسية لكل شقة كما يشترط تمهيد حارس مقيم يتولى عملية الحراسة وزخافة المبنى / المداخل والسلالم .

رئيس من لزمه طار هذه المواصفات القياسية في اطار اعلان استئجار ملاعب عرنة الرياض على الساحة التي يتبعها مستشفى التعاليبي في مبنى واحد أو في عدة مباني لاستعمالها كمكتب لمستشفى التعاليبي بالخبر حسب الشروط والمواصفات التالية :

تم بحمد الله تعالى إفتتاح مؤسسة علي ابراهيم قاضي التجارية

أهذية عطورات

فديا ملابس جاهزة

نسائي بناتي أولادي

الرياض - العلامه - شارع المستشرق المركزي أمام مركز العلامه للتسوق

فان كليف وأربلز ماء تواليت

صنع بدقة متناهية لرجال الأنيق إنتاج: فان كليف وأربلز باريس

eau de toilette pour homme

Parfums Van Cleef & Arpels Paris

غازاز



بطل السباحة العالمي

ضيف اليوم الرياضي
أجرى اللقاء
نصر هلال



البطل علوي مكي يجيب الزميل نصر هلال

علوي مكي

يقرر مالا يرغبه الاتحاد

ساعتزل في نهاية هذا الموسم



رافعا يديه بعد الفوز

عندما تذكر علوي مكي، تذكر السباحة في المملكة، حيث اقترن اسم هذا البطل، باسم السباحة السعودية. وفيه مميزات السباح العالمي، وحقق شهرة واسعة النطاق سواء على المستوى المحلي او العربي وحتى الدولي، اشترك في العديد من البطولات الدولية، وحقق ما عجز عنه الكثيرون.. اعتزل بعد نورة الخليج الاولى، ولكنه رجع وعدل عن قرار اعتزاله، لغرفته على سمعة بلاده وشعوره بعدم وجود البديل في ذلك الوقت.

يتالم حسرة دائما وهو يودع جماهيره، والتي احتضنته، ولكنه كما يقول لن يترك السباحة، حتى وان اعتزل. قال الكثير في حديثه الينا.. وسبأترككم معه...!!!

متى مارست السباحة؟
(جلال احمد - سيهات - سعودي - علف - ثروت)
مارست السباحة من يوم ان كنت صغيرا، حتى اضهر نادي الصفا الذي الان اسما كمال محروس ثم جاء نور الاسناد كركي الكركاني وبعد الدكتور علي اليك، والذي اعتبره صاحب الفضل في بروز موهبتي، وظهر مستبدوي القوي.

كم عسرك عندما مارست السباحة؟
(جلال احمد - سيهات - سهام - رافي - الرياض)
مثل ما قلت زاولت السباحة وانا صغير، ولكن على المستوى الرسمي بدأت في سن السابعة عشرة من عمري.

عمر علوي مكي الرياضي؟
(زكي المزين - العوامية - جاسم - مبارك - الخفجي)
تسع سنوات.

خلال التسع سنوات ماذا اعطى السباحة؟
(جلال احمد - سيهات - سهام - رافي - الرياض)
مثل ما قلت زاولت السباحة وانا صغير، ولكن على المستوى الرسمي بدأت في سن السابعة عشرة من عمري.

عمر علوي مكي الرياضي؟
(زكي المزين - العوامية - جاسم - مبارك - الخفجي)
تسع سنوات.

خلال التسع سنوات ماذا اعطى السباحة؟
(جلال احمد - سيهات - سهام - رافي - الرياض)
مثل ما قلت زاولت السباحة وانا صغير، ولكن على المستوى الرسمي بدأت في سن السابعة عشرة من عمري.



في بداية مسيرته

ولماذا لا يزال السباحة على مستوى ناهي؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
فلما.. هو زاولها على مستوى ناهي الصفا، ولكن على مستوى المنتخب لا يستطيع بحكم مستقبله الرياضي والتدريب.

وانت شخصيا تروى من كوننا خسرنا سباح كسيد فخر؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
ولما ما اليوم احد، ايام الظروف وحدها، والتي لم تساعد السيد فخر في ان يترك بين الدراسة والسباحة واستسلم.

لكن ماذا لو وجد له عمل ثاني، وحلت المشكلة؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
في امره انني حاولت شخصيا معه في ذلك، ولكن رغبته في العمل بارا، وكنت في رغبته في عمله القديم لكونه قضى سنين طويلة في ذلك العمل.

لماذا ترى مستوى علوي مكي في آخر بطولة اشترك فيها؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
ولما اننا نرى انه تروى مستوى في اخر بطولة اشترك فيها وهي سباح كايي ناهي بلال الماشي، وذلك لعدم استعدادي للبطولة، فانا خرجت من امحاضات الجامعة وبمدها مياثرة بثلاثة ايام اشترك في السباح وهذا هو السبب.

ولكن الفروقات ان تشعرك اتحاد السباحة بذلك، وتعتبر عن السباح في اول السباحين الآخرين هنا في المملكة كانوا مشغولين بالامتحانات هم ايضا وكانوا غير جاهزين للبطولة، وكانت مشاركتنا اعلامية فقط.

ولكن بالنسبة للسباحة عندما وصلت لمرحلة تخطت المرحلة الاعلامية واصبحت مشهورة بطوليه ما راك؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
تروى اننا كنا متفهمين بان يحضروا السباحين للامتحانات، ولكن كما اعتقد ان مشاركة في ذلك السباح كانت لتجيب عن حوائجهم، كما قلت واستعدادا لسباق بعد يوم سباق الماشي والذي اني كان ذلك السباق خطرة واستعدادا لخوض سباق الماشي.

هناك اتهام يقول ان انخفاض مستوى السباحة كان متعمدا لطلقات لنادي الصفا واغراض شخصية شخصك؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
فكرت في ذلك، ولكن اني لم اجد اي شيء انادي الصفا، اما عن حاجتي الشخصية بهذا غير صحيح اطلاقا، وان اخبرك بشيء وان كنت اريد ان اخبرك بشيء، فانا لم اكن متفهمين بان يحضروا السباحين للامتحانات، ولكن كما اعتقد ان مشاركة في ذلك السباح كانت لتجيب عن حوائجهم، كما قلت واستعدادا لسباق بعد يوم سباق الماشي والذي اني كان ذلك السباق خطرة واستعدادا لخوض سباق الماشي.

ولماذا لا تترك السباحة؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
ولما اننا نرى انه تروى مستوى في اخر بطولة اشترك فيها وهي سباح كايي ناهي بلال الماشي، وذلك لعدم استعدادي للبطولة، فانا خرجت من امحاضات الجامعة وبمدها مياثرة بثلاثة ايام اشترك في السباح وهذا هو السبب.

ولكن الفروقات ان تشعرك اتحاد السباحة بذلك، وتعتبر عن السباح في اول السباحين الآخرين هنا في المملكة كانوا مشغولين بالامتحانات هم ايضا وكانوا غير جاهزين للبطولة، وكانت مشاركتنا اعلامية فقط.

ولكن بالنسبة للسباحة عندما وصلت لمرحلة تخطت المرحلة الاعلامية واصبحت مشهورة بطوليه ما راك؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
تروى اننا كنا متفهمين بان يحضروا السباحين للامتحانات، ولكن كما اعتقد ان مشاركة في ذلك السباح كانت لتجيب عن حوائجهم، كما قلت واستعدادا لسباق بعد يوم سباق الماشي والذي اني كان ذلك السباق خطرة واستعدادا لخوض سباق الماشي.

هناك اتهام يقول ان انخفاض مستوى السباحة كان متعمدا لطلقات لنادي الصفا واغراض شخصية شخصك؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
فكرت في ذلك، ولكن اني لم اجد اي شيء انادي الصفا، اما عن حاجتي الشخصية بهذا غير صحيح اطلاقا، وان اخبرك بشيء وان كنت اريد ان اخبرك بشيء، فانا لم اكن متفهمين بان يحضروا السباحين للامتحانات، ولكن كما اعتقد ان مشاركة في ذلك السباح كانت لتجيب عن حوائجهم، كما قلت واستعدادا لسباق بعد يوم سباق الماشي والذي اني كان ذلك السباق خطرة واستعدادا لخوض سباق الماشي.

ولماذا لا تترك السباحة؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
ولما اننا نرى انه تروى مستوى في اخر بطولة اشترك فيها وهي سباح كايي ناهي بلال الماشي، وذلك لعدم استعدادي للبطولة، فانا خرجت من امحاضات الجامعة وبمدها مياثرة بثلاثة ايام اشترك في السباح وهذا هو السبب.

ولكن الفروقات ان تشعرك اتحاد السباحة بذلك، وتعتبر عن السباح في اول السباحين الآخرين هنا في المملكة كانوا مشغولين بالامتحانات هم ايضا وكانوا غير جاهزين للبطولة، وكانت مشاركتنا اعلامية فقط.

ولكن بالنسبة للسباحة عندما وصلت لمرحلة تخطت المرحلة الاعلامية واصبحت مشهورة بطوليه ما راك؟
(السيد هاشم السيد طالب - القفيف - سعد الخسيس الاحساء)
تروى اننا كنا متفهمين بان يحضروا السباحين للامتحانات، ولكن كما اعتقد ان مشاركة في ذلك السباح كانت لتجيب عن حوائجهم، كما قلت واستعدادا لسباق بعد يوم سباق الماشي والذي اني كان ذلك السباق خطرة واستعدادا لخوض سباق الماشي.

فريجداير
Frigidaire

لماذا تبحث عن الاقل؟

فريجداير

تقدم أجود وأميز غسالات ونشافة الملبس المنزلي

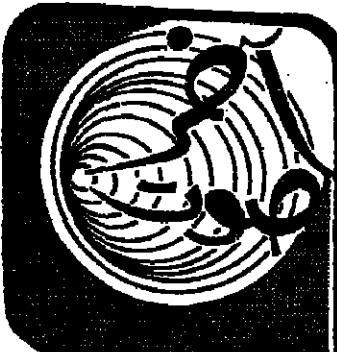
الفضالة + نشافة هي الادوية من نوع في العلم. تعلمان في وقت واحد.

ضمان لمدة سنة. صيانة لمدة خمس سنوات.

الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية

مؤسسة العباس للتبريد

المركز الرئيسي: الرياض ٤٥٥٨٨٤ - ٤٥٥٨٨٤
مقره الرئيسي: الرياض ١١٤٩٠٣
الفرع: جدة - شارع الملك عبدالعزيز
الفرع: مكة - شارع الملك عبدالعزيز
الفرع: المدينة - شارع الملك عبدالعزيز



الحمامة والغراب

• كانت الحمامة الصغيرة الوبيحة مستقرية . من أن الغراب يعيش خمسائة سنة ، أو ثلاثة قرون . دون انقطاع . ولطامها للعيش مئة سنة . اريدت أن تعرف السر من الغراب .

● لماذا انت . وأنا المجنحة . تسمى اطول مني ؟ وانت الذي لا تساوي غراب رجلي ؟

قال الغراب : تعالي لاكتشف لك السر . حالا . وحط على جيفة ننتة . وانشب منقارة فيها .

اما حمامتي المسكنة فارتعت وقالت :

فلتكن حياتي نقيحة واحدة خير لي أن أعيش قليلا كحمامة من أن أعيش قرونا ولكن كغراب . وطلعت الحمامة الى السماء .

موفتيش شيراز



قناة عربية رأس تحرير مجلة سياسية!

• أنا ضد مفحات المرأة في الصحف •

وتقول الانسة نادية : مجلتنا لا تخصص صفحة للمرأة وهذا لا يعني انها لا تعني بشؤون المرأة وقضاياها بل هي تحاول ربطها في الاطر العامة فمثلا هناك صفحة للناس ، للاخبار الاجتماعية سواء للرجل او المرأة وإذا برزت المرأة في اكتشاف علمي فاننا نكتب عنه في صفحة العلوم وأن كانت هناك قضية متعلقة بالمرأة ففرضت نفسها كقضية اجتماعية فاننا نضعها في باب المجتمع وهكذا . اننا نلصق تحاول ان تكسر الفكرة التقليدية عن المرأة التي ينظر اليها كشيء خاص .

المجلات النسائية ترضي طليات خاصة عند المرأة وعن المجلات النسائية الموجوبة

لوران ومونوفي يغوزان بجائزتي الادب والشعر

منحت الاكاديمية الفرنسية جوائزها الادبية هذا العام في الادب والشعر لكل من الانيب جاك لوران وتبلغ قيمتها ١٠٠ ألف فرنك والشاعر ايف بونوفوي وقيمتها ٢٥ ألف فرنك .

وقد حصل جاك لوران على الجائزة تقديرا لآعماله الادبية التي بلغت حتى الآن حوالي ٥٠ عملا بالاضافة الى بعض سيناريوهات الافلام التي كتبها ايضا سنة ١٩٥٠ مجلة « الباريسية » ومن اشهر اعماله « الاجساد الهائكة » و« الحمامة » .

اما ايف بونوفوي الذي درس الفلسفة وتاريخ الفن فقد صدرت له عدة دواوين من بينها « حلم » و« ناتية » و« الضباب الاحمر » كما صدرت له عدة دراسات نقدية نال عليها جائزة تقديرية عام ١٩٧١ م .

ولا ترى الانسة نادية ان هناك حاجة لمجلة قضية المرأة على اعتبار ان قضية المرأة لا تخص المرأة وحدها بل هي قضية اجتماعية يعني بها المجتمع كله لذا يجب الا تكون خاصة فقط بالمرأة والافضل ان نطرح قضايا المرأة خلال اطار عام يتناول الخاص وليس العكس .

ومن الافضل ان تطرح قضية المرأة في كل القضايا العامة الاخرى كالطب والثقافة والادب والتربية وغير ذلك دون التفصيل بأن هذا ادب نسائي او ثقافة نسائية وغير ذلك من الجزئيات في الافراط والمعاني .

التطور العمراني في الاسواق المحلية الشعبية

والجمعة بالمعروف . وهي اسواق قديمة تاريخية تكون ملتقى لمختلف المواطنين في تلك القرى او المدن حيث يستطيع أي شخص شراء ما يحتاجه من خلال المعروضات البسيطة على الارض . وتتميز هذه الاسواق بعرض المصنوعات الشعبية التقليدية الخوصبة والجلدية والخزفية . ويلاحظ المسوقين ارتفاع اسعار هذه المصنوعات وذلك بسبب قلة المعروض منها .

جامعة الملك فيصل بالاحساء

قام سعادة الدكتور خالد عبد الرحمن السيف وكيل جامعة الملك فيصل للشؤون الأكاديمية برفقة الدكتور يحيى مكي عميد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجولة تفقد خلالها سير امتحانات طلبة الجامعة . هذا وقد أبدى الدكتور

والملصير معجولا

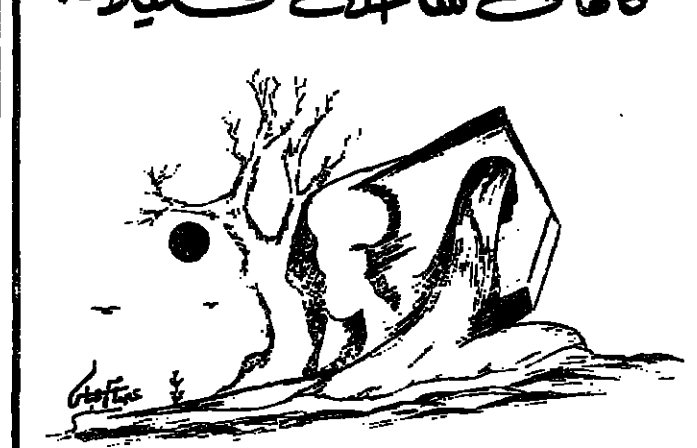
اسفرت نتيجة البحث الذي قامت به مجلة الطلاب الانجليزية القومية حول رفاق الامير تشالزلز وعروسه بيانا عن ان ٧٧ في المائة من الشباب في انجلترا في المائة من الاناث الذكور ٤٨ في المائة من الاناث ان يشاهدوا مراسم الزفاف على

عطش في قريتي « الجفر » و « المركز »

الاحساء - عبدالله القنبر - عادت المرأة في قريتي « الجفر » و « المركز » الى الورا اربعين عاما وبذلك في طريقة جلب المياه الى منازلهم . وذلك عندما تعطل خزان المياه في قرية « المركز » وعدم توفر الماء في مدينة « الجفر » فقد اضطر النساء الى استخدام « الجسول » و « القناني » لتعبئتها بالماء من ابار العميون الخاصة القريبة . هذا وقد انتقلت بلدية العمران الموقف في قرية « المركز » بان خصصت « وانيث » وحيدا

اشارة صغيرة

كلمات ساخنة قليلا!



عزيتي (...) في بداية ربي احب ان اعرفك على نفسي . فليس من عايش ان اداري شخصيتي وراء رموز ومصطلحات ! لقد كنت اعلم بان معظم من قرأ كلماتي سوف يفسره حسب تفكيره واحاسيسه وتجاربهم التي واجهوها هو . وليس من خلال تجربتي الشخصية . من الجائز اني تكلمت بطريقة « مضحكة » ولكن ربما كانت مضحكة بالنسبة لك ؟ فهل كانت يا اخوتي العزيزة مضحكة للجميع ؟ ابدأ انها وجهة نظرك انت لآك اكتب بان تجربتي كانت غير ناضجة ! ولكن لسوء الحظ تكن وجهة نظرك في محلها . ولم تكن تجربتي هذه لتكشبه تجربتك انت ؟ ان الحياة في نظرك مسرح كبير ولكن يا عزيزتي . هل يمكن ان يوجد مسرح من غير ممثلين وهل ينتج او تلجج المسرحية اذا لم يوجد ممثل ! اداه لئلا نرى خفيا تلك المسرحية . الحياة مسرح كما قلت . اذا فالتاس هم الممثلون فلا تلوموني اذا نظرت لهذه الحياة من خلال عين المتفرج الذي يلعب بان كل ما يدور على هذا المسرح تمثيل في تمثيل .

ساره الدوسري

إعلانات

تعلن :

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية «سكيكو»

.. عن حاجتها الى موظفين سعوديين للعمل لديها في وظيفة

ثاقب بطاقات على الحاسب الآلي

المشاعرة وفقا للشروط التالية :

١- خبرة كافية في مجال التشغيل على الحاسب الآلي

٢- « آي . بي . إم » ١٢٩ والحاسب الآلي « آي . بي . إم » ٣٧٤٢/٣٧٤٠

٣- إجتهاد في اختيار المقر في طبيعة العمل .

٤- مستوى دراسي .. شهادة الكفاءة أو أعلى .

٥- يقرر الراتب حسب المسمى والمهنة والمقابلة الشخصية .

والشركة توفر لموظفيها راتب مغرية وعمولات سكن وفصل ومدرج طبي

مجانا للموظفين ولأفراد عائلاتهم واجازات و نظام ارضاء وكافأة الفدية لموظفي

وفقا لمدى وسرعة وغير ذلك .. فعلى من تتوفر فيه هذه الشروط .. التقدم الى مكتب

توظيف العرب السعوديين بالشركة بمقره الرئيسي في لهداء على طريق الدمام / الخبر . والله الموفق له